



COLLOQUE
Université Blaise-Pascal
Clermont-Ferrand

16-17
JUN
2016

LA
EN

FRANCE GUERRE

CINQ « ANNÉES TERRIBLES »

1792	1814	1870	1914	1939
1793	1815	1871	1915	1940

📍 Maison des Sciences de l'Homme | Salle 219





JEUDI 16 JUIN 2016

MATINÉE

- 8H45** Accueil des participants
- 9H00 > 9H15** Allocution de Philippe Bourdin, Directeur du CHEC
- 9H15 > 9H30** Introduction par Jean-Claude Caron et Nathalie Ponsard

I. Expériences du basculement

Présidence de séance : Aurélien Lignereux

- 9H30 > 9H50** Anne Rolland (Université catholique de l'Ouest - Angers), *Entrer en guerre en Anjou. Les notables à l'heure du choix (1792-1793)*
- 9H50 > 10H10** Nicolas Beaupré (UBP-Clermont 2), *Entrer dans une « Grande Guerre » par une année terrible : temporalités du basculement dans le premier conflit mondial, 1914-1915*
- 10h10 > 10H30** Chantal Dhennin-Lalart (Université du Littoral - Côte d'Opale), *Le Nord et la Grande Guerre: la terrible entrée en guerre des populations. Confrontation entre la version romancée du conflit et la réalité quotidienne des correspondances et du vécu.*
- 10H30 > 11H00** Discussion et pause

III. Ecritures, représentations : constructions mémorielles

Présidence de séance : Dominique Kalifa

- 10H30 > 10H50** Philippe Bourdin, Côme Simien (UBP-Clermont 2), *Le jour où Lyon est devenue Ville Affranchie : mémoire d'un siège sous la Restauration*
- 10H50 > 11H10** Pierre Triomphe (Université Paul-Valéry - Montpellier 3), *La construction d'une année terrible : de la « Terreur de 1815 » à la « Terreur blanche »*
- 11H10 > 11H30** Rémi Dalisson (Université de Rouen), *« Années terribles » et politiques festives : ruptures et continuités dans la construction d'un imaginaire national (de la mémoire de l'an II à 1940)*
- 11H30** Discussion

APRÈS-MIDI

Présidence de séance : Laurent Douzou

- 13H30 > 13H50** Dominique Kalifa (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), 1940, *l'année de la « Belle Époque »*
- 13H50 > 14H10** Bertrand Tillier (Université de Bourgogne), *L'art des poilus (1915-...): résister aux « années terribles »*
- 14H10 > 14H30** Cécile Vast, (Université de Franche-Comté), *Les historiens et l'effondrement de 1940 : esquisse d'une historiographie*
- 14H30 > 15H00** Discussion et pause

Adresse du colloque : Maison des Sciences de l'Homme - 4 rue Ledru - 63000 Clermont-Ferrand

Entrée libre et gratuite - Contact : nathalie.burois@univ-bpclermont.fr



Présidence de séance : Nicolas Beaupré

- 11h00 > 11H20** Ronan Richard (Université Rennes 2), *De la « personification tragique et poignante des horreurs de l'invasion » au spectacle éclatant de « l'union des cœurs ». L'instrumentalisation de l'exode des réfugiés au service de l'unité nationale (1914-1915)*
- 11H20 > 11H40** Pauline Breton (Bibliothèque nationale de France), *« Un petit enfant nous est né ! » : l'espérance au fond de l'affliction d'après Lieu d'asile (1940) de Georges Duhamel*
- 11H40 > 12H00** Claire Maingon (Université de Rouen), *Paris-Rome : l'École des Beaux-arts et la Villa Médicis entrent en guerre (1914-1915)*
- 12H00 > 12H15** Discussion

APRÈS-MIDI

Expériences de basculement (suite)

Présidence de séance : Laurent Douzou

- 14H00 > 14H20** Thibault Tellier (Institut d'histoire politique de Rennes), *Faire la guerre, Dire la guerre. Paul Reynaud face au drame de 1940*
- 14H20 > 14H40** Julien Blanc, (EHESS, Centre d'Etudes sociologiques et politiques Raymond Aron - CESPRA, UMR 8036), 1940, *l'invention de la Résistance au milieu du chaos*
- 14H40 > 15H00** Jonathan Danikowski (CHEC - UBP-Clermont 2), 1939-1940 : *une « année terrible » pour le mouvement surréaliste ?*
- 15H00 > 15H30** Discussion et pause

Présidence de séance : Bertrand Tillier

- 15H00 > 15H20** Emmanuelle Retaillaud-Bajac (Université de Tours), *« Le formidable est sorti du frivole... » : l'image et la réputation des Parisiennes au défi des « années terribles »*
- 15H20 > 15H40** Odile Roynette (Université de Franche-Comté), *Écrire 1914-1915 : les récits céliens d'une année terrible*
- 15H40 > 16H00** Iveta Slavkova (American University of Paris), *Entre charme et effroi. « Circus Wols », le récit de Wols des années terribles*
- 16H00 > 16H30** Discussion et conclusion



II. Filiations et héritages : entre rejeux et ruptures

Présidence de séance : Odile Roynette

- 15H30 > 15H50** Aurélien Lignereux (Institut d'études politiques de Grenoble), *La guerre à sa porte. Les habitants de l'Isère en 1814-1815 et la perpétuation d'une mémoire*
- 15H50 > 16H10** Alexandre Dupont (Aix-Marseille Université), *« Ils y croyaient vraiment (...) à ce millénaire rétrospectif tant attendu ». Légitimistes et catholiques à l'assaut du pouvoir (1870-1871)*
- 16H10 > 16H30** Fabien Conord (UBP-Clermont 2), *Les années terribles du XIX^{ème} siècle au miroir de la Seconde Guerre mondiale*
- 16H30 > 16H50** Clément Millon (Faculté libre de droit de Lille), *Présence des années 1870-1871 en 1940 : peurs et souvenir en France et en Allemagne*
- 16H50** Discussion



VENDREDI 17 JUIN 2016

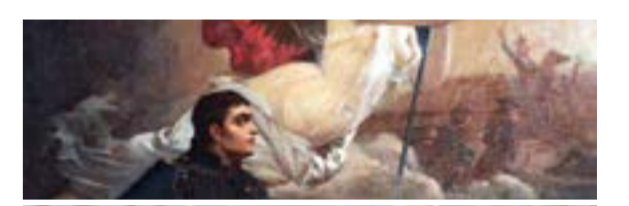
MATINÉE

II. Filiations et héritages : entre rejeux et ruptures (suite)

Présidence de séance : Rémi Dalisson

- 9H00 > 9H20** Nicolas Mariot (CNRS - CESSP, UMR 8209), 1793, 1870, 1914, 1940, *les Hertz en années terribles : une mythologie familiale de l'engagement guerrier*
- 9H20 > 9H40** Vincent Flauraud (UBP-Clermont 2), 1914-1915 vs. 1939-1940 : *jeux de mémoire autour d'« années terribles », au prisme de la presse catholique (La Croix, 1918-1944)*
- 9h40 > 10H00** Philippe Jian (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), *L'éditorial du Temps (septembre 1939 - début juin 1940) : de l'union nationale en trompe-l'œil au passé présentifié*
- 10H00 > 10H30** Discussion et pause

Rouget de Lisle composant la Marseillaise, Auguste Pinelli, 1875-1880



La Guerre, Henri Rousseau, 1894



Le tank, Wols, 1940



L'Europe sous la pluie, Max Ernst, 1940-1942



La Patrie en danger, Guillaume Guillon dit Lethière, 1799



Le cris français, Jean-Baptiste Lesueur, vers 1792



Le visage de la guerre, Salvador Dali, 1940



Credits images : tous droits réservés