

C. Breniquet 2019-2024

PRODUITS DE LA RECHERCHE ¹

OUVRAGES

Monographies

- *La disparition de la culture de Halaf ou les origines de la culture d'Obeid dans le nord de la Mésopotamie*, éditions ERC, Paris, 1996.
- *Essai sur le tissage en Mésopotamie, des premières communautés sédentaires à la fin du III^{ème} millénaire avant J.-C.*, de Boccard, Paris, 2008 (Travaux de la Maison René-Ginouvès, 5).

En collaboration

- *Le Proche-Orient asiatique : des origines aux invasions des Peuples de la mer*, coll. Nouvelle Cléo n° 2, Presses Universitaires de France, Paris, nouvelle édition entièrement refondue, 1997 (en collaboration avec P. Garelli, J.-M. Durand et H. Gonnet), 1997.
- E. Grosse, *Les débuts de l'art*, éditions esthétiques du divers, s.l., 2009.

Directions d'ouvrages Collectifs et numéros de revues

- *Études mésopotamiennes. Recueil d'articles offerts à Jean-Louis Huot* (en collaboration avec C. Kepinski), Editions ERC, Paris, 2001.
- *Journée d'étude « Textile »*, 2009, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Nanterre, 16 juin 2008, (coordination scientifique et éditoriale de la journée). Publication disponible sous format électronique à l'adresse suivante : <http://www.mae.u-paris10.fr/arscan/...>
- *Paléorient volume 38 ½, 2012 : Préhistoire des textiles au Proche-Orient*, en collaboration avec M. Tenberg, E. Andersson Strand et M.-L. Nosch : <http://www.mae.parisnanterre.fr/pal...>
- En collaboration avec C. Michel (eds) *Wool Economy in the Ancient Near East and the Aegean, from the Beginnings of Sheep Husbandry to Institutional Textile Industry*. Oxbow Books (Ancient Textile Series), 2014
- En collaboration avec F. Colas-Rannou, *Art, artiste, artisan. Essais pour une histoire de l'art diachronique et pluridisciplinaire*, actes de la journée d'étude du 11 avril 2013, MSH de Clermont-Ferrand, PUBP, 2015.
- En collaboration avec F. Colas-Rannou et M. Jakobi, *Quelles traces pour l'histoire de l'art et l'archéologie ? Essais pour une histoire de l'art diachronique et pluridisciplinaire III*, actes de la journée d'étude du 4 avril 2017, PUBP, 2023.

Autres publications scientifiques : rapports de fouille ou d'opérations archéologiques

- Restes textiles de la sépulture SP4030 de Quinssaines, fouilles Inrap 2016 (en collaboration avec E. Retournard); Inrap. 2016. ([hal-01856522](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01856522)).
- Étude des restes textiles sur une monnaie provenant de la sépulture SP.4174, découverte lors des fouilles préventives conduites par l'Inrap en 2016 à Lyon (Place Wernert) (en collaboration avec E. Retournard), dans Emmanuel Ferber et al., *Lyon 5e, Rhône, Auvergne-Rhône-Alpes. 1 place Eugène Wernert*, ID : [10670/1.au61rl](https://doi.org/10.670/1.au61rl)
- Étude des restes textiles découverts lors de la fouille d'un trésor monétaire à Saint-Vulbas (Ain) lors des fouilles préventives menées par l'Inrap (en collaboration avec E. Retournard), dans Cécile RAMPONI, Stéphane LENDA, Jean-Michel TREFFORT (dir.), *Un ensemble funéraire du premier âge du Fer à Saint-Vulbas au sein du Parc Industriel de la Plaine de l'Ain*.
- Étude des fibres textiles retrouvées dans les mortiers de Notre-Dame de Paris (en collaboration avec E. RETOURNARD, UCA - CHEC).
- (C. Breniquet, dir.). *Rapport d'opération 2017. PCR ArchéoMartres La nécropole gallo-romaine des Martres-de-Veyre en contexte. Etude scientifique et valorisation des collections gallo - romaines conservées au musée Bargoin de Clermont - Ferrand*.
- (C. Breniquet, dir.) : *Rapport d'opération 2018, PCR ArchéoMartres*, DRAC (335 p.)
- (C. Breniquet, dir.) : *Rapport d'opération 2019, PCR ArchéoMartres*, DRAC (288 p.)
- (C. Breniquet, dir.) : *Rapport final d'opération 2022, PCR ArchéoMartres*, DRAC (1500 p.).

¹ NB : afin d'avoir une vue plus conforme de mes activités de recherche, les trois premières rubriques débordent du cadre des dernières années d'activité.

REVUES

Articles scientifiques

- « On put voir l'Ebbabar, le formidable sanctuaire ». Reconnaissance et manipulation du passé en Mésopotamie à l'époque néo-babylonienne, in R. Golosetti (dir.) *Mémoires de l'âge du fer*. Actes des rencontres internationales de l'EEPB organisées les 10-12 octobre 2012 à Bibracte, Paris, Hermann, 2019, p. 189-200.
- « Eridu, city of the magician », in Collectif, *Caucasian Mountains and Mesopotamian Steppes at the Dawn the the Bronze Age. Festschrifts in Honour of Rauf M. Munchaev's 90th Birthday*, Moscow, 2019, p. 333-339.
- Avec M. Dacko *et al.* « L'espace funéraire et le site gallo-romain de la 'Barrière du Lot' aux Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme) : fonds anciens et nouvelles données », *RACF* 59, 2020, (en ligne).
<https://journals.openedition.org/racf/4006>
- « *Membra disjecta* ? Réflexions sur la matérialité des coiffes divines de Mésopotamie archaïque », *Cahiers « Mondes anciens »* [En ligne], 15 | 2022, mis en ligne le 18 janvier 2022:
<http://journals.openedition.org/mondesanciens/3808> ; DOI :
<https://doi.org/10.4000/mondesanciens.3808>
- « Numbered, weighed, cut ! At the origins of textile archaeology : the destiny of textile samples in museums late 19th-early 20 th century » (avec K. Grömer), *Artefact* 13, 2020, p. 401-426 :
<https://journals.openedition.org/artefact/6973>
- « EVOSHEEP: the makeup of sheep breeds in the ancient Near East » (avec E. Vila *et al.*), *Antiquity* 2021 Vol. 95 (379): p. 1-8 : <https://doi.org/10.15184/aqy.2020.247>
- « La cuisine du terroir », in Ph. Bet *et B. Dousteysier* (dir.) *Eclats arvernes 2. Fragments archéologiques (Ier-Ve s. apr. J.-C.)*, Clermont-Ferrand, PUBP, 2021, p. 128-129.
- « Le seul costume complet des provinces septentrionales de l'empire romain » (avec M. Bèche-Wittmann, C. Bouilloc, C. Gaumet *at M. Veschambre-Patrac*), in », in Ph. Bet *et B. Dousteysier* (dir.) *Eclats arvernes 2. Fragments archéologiques (Ier-Ve s. apr. J.-C.)*, Clermont-Ferrand, PUBP, 2021, p. 186-189.
- « Nouvelles études de tuniques romaines. Les Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme) », (Avec F. Médard, M. Bèche-Wittmann *et C. Bouilloc*), *Archéopages* [En ligne], 49 | 2023, mis en ligne le 08 janvier 2024, consulté le 28 février 2024. URL : <http://journals.openedition.org/archeopages/15811> ; DOI :
<https://doi.org/10.4000/archeopages.15811>
- En collaboration avec F. Colas-Rannou *et M. Jakobi*, « Introduction », *Quelles traces pour l'histoire de l'art et l'archéologie ? Essais pour une histoire de l'art diachronique et pluridisciplinaire III*, actes de la journée d'étude du 4 avril 2017, PUBP, 2023, p. 9-27.
- « How writing came about in Glozel, France », in C. Michel *et M. Friedrich* (eds) *Fakes and Forgeries of Written Artefacts from Ancient Mesopotamia to Modern China*, De Gruyter, 2020, p.61-76.
- « Le Moment Glozel » (avec R. Angevin), dans J. Guilaine *et D. Miallier* (dir.) *Glozel. Résultats des recherches effectuées entre 1983 et 1990 à la demande du ministère de la Culture*, coll. Terra mater, PUBP, 2023, p. 243-250.
- « Introduction » (avec F. Colas-Rannou *et m. Jakobi*), *Quelles traces our l'histoire de l'art et l'archéologie ?* actes de la journée d'étude du 4 avril 2017, MSH de Clermont-Ferrand, PUBP, 2023, p. 9-27.
- «The Beginnings of Clothing Experiments in Near Eastern Archaeology" (avec C. Michel), in A. Drewsen U. Mantering & M.-L. Nosch (eds) *Festschrift for Eva Anderson, "The Common Thread"*, Brepols, 2024, p. 71-77.
- « Science de l'art et science de l'Homme : le monde selon Ernst Grosse » (avec D. Jarrassé), in Actes de colloque de l'INHA, 5-6 oct. 2009, *Vertiges des temps. Dialogue Art contemporain/archéologie*, sous la direction de M. Jasmin *et A. Norcia*, Les Presses du Réel, 2024, p. 291-309.
- « Un grand moment dans la salle du trône », in L. Battini (ed.) *Mélanges B. Muller*, manuscrit remis, à paraître.

Nécrologies :

- (avec P. Abrahami, S. Dibo, B. Lion, C. Marro, C. Michel *et R. Vallet*), « Michèle Casanova (Nice, 23 octobre 1960 – Versailles, 22 décembre 2020) », *Syria* [En ligne], 98 | 2021, mis en ligne le 29 août 2022, consulté le 28 février 2024. URL : <http://journals.openedition.org/syria/13689> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/syria.13689>
- (avec P. Abrahami, B. Lion, C. Michel *et V. Muller*) : « Pierre Villard (26 juillet 1958 – 25 janvier 2023) » *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires (NABU)*, 2023, en ligne.
- (avec P. Abrahami, B. Lion, C. Michel *et V. Muller*) : « Pierre Villard (26 juillet 1958 – 25 janvier 2023) », *RAAO* 2023-1 (117), p. 5-6.
- Avec R. Vallet, L. Bachelot, Y. Calvet, V. de Casteja, C. Kepinski, J. Suire, D. Charpin) : « In memoriam Jean-Louis Huot », *Paléorient* 2023, sous presse.
- Avec R. Vallet, L. Bachelot, Y. Calvet, V. de Casteja, C. Kepinski, J. Suire, D. Charpin) : « Jean-Louis Huot (1939-2023) ». *Syria. Archéologie, art et histoire*, 2023. ([hal-04372387](https://doi.org/10.4000/syria.13689))

Compte rendus scientifiques

- Compte-rendu de K. Kopanias and J. MacGinnis (eds) 2016, *The Archaeology of the Kurdistan Region of Iraq and Adjacent Regions*, in *Études Mésopotamiennes - Mesopotamian Studies*, 1, ArchoPress, Oxford, sous presse, p. 280-283.
- Compte-rendu de P. Butterlin *Architecture et société au Proche-Orient ancien*, (Les Manuels d'Art et d'Archéologie antiques), Paris, Picard, 2018, publié en ligne le 24.09.2018. <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?c...>
- Compte-rendu de Albert Llorca, Marlène - Rouillard, Pierre : *La Dame d'Elche, un destin singulier. Essai sur les réceptions d'une statue ibérique* (Essais de la Casa de Velázquez, 14). X-179 p., 14 x 22 cm, ISBN 9788490963203, 19€ (Casa de Velázquez, Madrid 2020) , publié en ligne : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=4139>
- Compte-rendu de Corinne CASTEL, Jan-Waalke MEYER et Philippe QUENET (éd.), *Circular Cities of Early Bronze Age Syria* (Subartu XLII), Turnhout, Brepols, 2020, 21,6 x 28, 395 p., ill. n/b et coul., ISBN : 978-2-503-55183-8, Syria, en ligne <https://doi.org/10.4000/syria.11180>
- Compte-rendu de : Janet Levy – *The Genesis of the Textile Industry from Adorned Nudity to Ritual Regalia. The Changing Role of Fibre Crafts and their Evolving Techniques of Manufacture in the Ancient Near East from the Natufian to the Ghassulian* , *Paléorient* [En ligne], 47-1 | 2021, mis en ligne le 01 décembre 2021, consulté le 15 décembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/paleorient/981> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paleorient.981>
- Compte-rendu de : Deberge, Yann - Pertlweiser, Thomas (dir.): *Les fortifications de l'oppidum de Gergovie. Bilan historiographique et nouvelles recherches (VIe-Ve s. av. J.-C., Ier s. av. J.-C. et Ier s. apr. J.-C.)*, 608 p., + de 300 illustr. couleur et N&B, 22 x 28 cm, (Presses universitaires Blaise-Pascal, coll. Terra Mater, Clermont-Ferrand 2019) ISBN : [978-2-84516-665-3](https://doi.org/10.4000/syria.11180) ; en ligne : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=4763&lang=fr>

Autres articles

- Jacques-Emile Kuhn : de l'ingénieur civil à l'archéologue-collectionneur (avec M. Dacko et Cl. Brossard) : *Le Gonfanon* 85, 2021, p. 159-165.

COLLOQUES

- "Early Wool of Mesopotamia, ca. 7000-3000 BC. Between Prestige and Economy", in W. Schier and S. Pollock (eds.), *The Competition of Fibres. Textile Production in Western Asia and Europe (5000-2000 BC)*. Berlin Studies of the Ancient World, TOPOI ed. (Berlin: 8-10 mars 2017, Excellence Cluster Topoi, Berlin), Oxford & Philadelphia, Oxbow, 2020, p. 3-27.
- "How writing came about: as seen from Glozel, France", in C. Michel et M. Friedrich (eds), *Fakes and Forgeries of Written Artefacts from Ancient Mesopotamia to Modern China*, Workshop: 28 February -1 March 2018, Universität Hamburg, Centre for the Study of Manuscript Cultures, Berlin, de Gruyter, 2020, p. 61-76.
- « A new approach to study the exceptional textile collection from the Gallo-Roman site Les Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme) », (en collaboration avec P. Lorente Sebastian et F. Médard), in M. Bustamante-Alvarez et al. *Purpurae Vestes VII : Redefining Ancient Textile Handcraft : Structures, Tools and Production Processes* (International Symposium, Granada, 2-4 Oct. 2019), Granada, 2020, p. 171-184.
- « Chapter 17. Garments for potters? Textiles, gender and funerary practices in Les Martres-de-Veyre, France (Roman period) » (en collaboration avec M. Bèche-Wittmann, C. Bouilloc, C. Gaumat et M. Veschambre), in M. Harlow et al. (eds) *Textiles and Gender in Antiquity, from the Orient to the Mediterranean*, Bloomsbury, London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney, 2021, p. 241-258.
- « De l'esclavage colonial aux conflits mondiaux : Archéologies d'une « confrontation inévitable », à paraître en 2024 (manuscrit remis, sous presse) dans les actes du colloque *Mémoire, valeur(s) et transmission*, Vichy, Clermont-Ferrand, 22-26 novembre 2021.
- « Genèse et apories de la Préhistoire récente du Proche-Orient », *Glozel dans l'histoire de l'archéologie française : Sources, questionnements, perspectives*, 12-13 décembre 2024 – Pôle universitaire de Vichy (Allier), publication prévue en 2025.

Communications orales sans actes dans colloques, journées d'étude, séminaires

- Sealings from Khirbet Derak, Halaf period, Iraq. Material, methodology and results (en collaboration avec C. Moulhérat), in *Textiles and Seals. Relationships Between Textile Production And Seals And Sealing Practices In The Bronze To Iron Age Mediterranean And The Near East*, Workshop, 22-23 March 2021 Organised by Agata Ulanowska, Faculty of Archaeology, University of Warsaw.
- Participations aux journées d'étude de l'axe 3 du CHERC « *Penser le village : problèmes historiographiques et conceptuels* », 5 novembre 2019 et 16 novembre 2021, MSH Clermont-Ferrand : *Penser le village des origines dans*

l'Orient ancien : l'exemple du Levant au Néolithique, Etablissements villageois pleinement néolithisés de Mésopotamie : caractéristiques, diversité, problèmes d'interprétation.

- « Introduction à la journée d'étude : Existe-t-il une histoire de l'art de l'Orient ancien ? » (avec M. Spruyt), 20 février 2024, MSH Clermont-Ferrand, UPR 1001-CHEC.
- « Où sont les Jardins suspendus de Ferdinand Knab ? Remarques sur le rôle des artistes dans la construction d'une histoire de l'art de l'Orient ancien » (avec J. Ducher), 20 février 2024, MSH Clermont-Ferrand, UPR 1001-CHEC.
- Participation à l'hommage rendu à Pierre Villard (1958-2023), MSH, 26 avril 2023.

PRODUITS DESTINÉS AU GRAND PUBLIC

Médiation scientifique

- Conférence « *Les textiles gallo-romains des Martres-de-Veyre, nouvelles perspectives* » *Les objets comme source : les textiles et leurs matériaux Sources pour l'étude du textile : approches méthodologiques comparées*, EHES, 4 mars 2021.
- Conférence Echos d'archéos, 24 mars 2022 « *La nécropole romaine des Martres-de-Veyre. Nouvelles recherches* », MSH Clermont-Ferrand, Musée archéologique de la bataille de Gergovie.
- Conférence UOCA, 14 avril 2022 « *Tuniques gallo-romaines des Martres-de-Veyre. Retour sur une expérience pluridisciplinaire* ».
- Conférence « *Sceaux et scellements de l'Orient ancien* », Association Troubadours, Paris, 6 avril 2023.
- Participation à la *Semaine du cerveau*, musée Bargoin/UCA, 11-15 mars 2024, Clermont-Ferrand : « Mais qu'est-ce qu'on a dans la tête ? Petite histoire du cerveau » (exposition des cerveaux de la nécropole des Martres-de-Veyre).

Débats science et société

- Présentation-dédicace à la Librairie Les Volcans, le 30 janvier 2024, de l'ouvrage de J. Guilaine et D. Miallier (éd.) *Glozel*, PUBP, 2023.
- Interventions en milieu carcéral pour l'Association *Albin*, à la Maison d'arrêt de Moulins-Yzeure et au QPR de Roanne, sur le thème de l'archéologie de la période contemporaine et de l'Orient ancien (printemps 2024).

AUTRES PRODUITS

- Film de Th. Roussillon : « Textiles gallo-romains des Martres-de-Veyre », *Textiles & antidote*, réseau international des villes Michelin, juin 2021.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE, INDICES DE RECONNAISSANCE

Participation à des comités éditoriaux

Membre du Comité scientifique de la revue *Paléorient* CNRS de 2008 à 2019, membre du comité de lecture depuis. Membre du Comité de lecture de la revue *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, CNRS depuis 2013. Membre du Comité de rédaction de *Perspective. La revue de l'INHA* de 2013 à 2021. Membre du comité scientifique de la revue *Études Mésopotamiennes - Mesopotamian Studies* (EMMS) depuis 2017. Relectrice occasionnelle pour *Archaeological Textile Newsletter*, *Archéo-Sciences*, *Bulletin de la SPF*, *Gallia-Préhistoire*, *Syria*, *Journal of the Israel Prehistoric Society*.

Activités d'évaluation

Expertises auprès de l'Agence Nationale de la Recherche depuis 2007. Expertises occasionnelles auprès du Fonds de la recherche scientifique (FRS-FNRS) belge. Expert occasionnel pour les Universités d'Aix-Marseille, Paris 1, Bordeaux-Montaigne, Sorbonne-Université, Strasbourg, Liège (comités de sélection), pour la Ville de Paris et la Région Ile-de-France (DIM Matériaux anciens et Patrimoniaux) (expertise de projets scientifiques financés), pour l'USR 3225 du CNRS.

Interaction avec les acteurs socio-économiques

Bourses Cifre

Membre du comité de suivi scientifique de la thèse d'histoire et archéologie CIFRE de Mme L. Meunier sur : *Les tissus nautiques des bateaux de Lyon Saint-Georges et Arles-Rhône 3 (Ier-IIIe siècle après J.-C.), caractéristiques techniques et emploi*. LUHCIE Université de Grenoble Alpes - HISOMA Université Lyon 3 Jean Moulin.

Interactions avec le monde culturel du patrimoine et de l'archéologie

Membre du conseil scientifique du Musée Bargoin de Clermont-Ferrand (Archéologie/Tapis et arts textiles) dans le cadre de l'élaboration du Projet Scientifique et Culturel.

Membre du Conseil scientifique du GDRI Atom (Ancient Textiles of the Orient and the Mediterranean), 2015-2020.

Membre du groupe d'experts UNESCO/INTERPOL pour l'identification d'objets archéologiques irakiens volés.

Responsabilités dans des associations, des sociétés savantes

Membre du conseil d'administration de l'association *Albin*, pour le partage des savoirs universitaires en milieu carcéral, depuis 2024.

EN PRÉPARATION

- Publication de la journée d'étude « Existe-t-il une histoire de l'art de l'Orient ancien ? », MSH Clermont-Ferrand, 20 février 2024, éditeur pressenti : revue *Siècles*, pour la fin 2024.
- Participation à l'atelier « Ecrire sur le textile », UPR 1001-CHEC, janvier 2025.
- Interventions en milieu carcéral pour l'Association Albin, à la Maison d'arrêt de Riom (printemps 202).