

Caroline Domingues

UFR LCC

Département d'Espagnol

II. REVUES

1. Article scientifique

« Les voies de l'identité galicienne : des médias à l'ibérisme », *Cahier de Civilisation Espagnole Contemporaine. De 1808 au temps présent*, Thématique : « La Galicia contemporánea », Spécial 4, 2024.

<https://journals.openedition.org/ceec/18308f>

III. COLLOQUES, CONGRÈS, SÉMINAIRES DE RECHERCHE

1. Articles dans des actes de colloque/congrès :

« Représentations de l'altérité de part et d'autre de la frontière du Minho/Miño. Réflexions anthropologiques et historiques », Congrès international de la SHF (Société des Hispanistes Français), *Délimitation du réel et définition de l'être dans la péninsule ibérique*. Revue *Hispanismes*, Hors-série n°5, 2022. <https://journals.openedition.org/hispanismes/15387>

IX. AUTRES PRODUITS PROPRES À UNE DISCIPLINE

1. Créations artistiques

Publication d'un roman historique (Histoire contemporaine de l'Espagne), *Je suis celle qui a choisi*, Editions L'Harmattan, Collection Romans historiques, 2022.

3. Films, documentaires

Participation à la réalisation d'un documentaire sur la ville de Barcelone au XIX^e siècle, *Les Guides de voyage Putiphar*, « Barcelone le joyau de la Catalogne » Connaissance du Monde, Commune Image Média et Native, 2019-2020.

<https://vimeo.com/381302266>

<https://www.museumtv.art/program/26061-barcelone-le-joyau-de-la-catalogne-s00-e02/>