

Bibliographie Pauline Goutain

ACL :

Goutain Pauline. « La créativité tout au long de la vie: l'œuvre de Simone Marye (1890-1961). » *Gérontologie et Société*. Paris: Fondation Nationale de Gérontologie, n°137 (juin 2011) p.113-130.

ACLN :

Goutain Pauline. « Annie Le Brun ». *Revue Critique d'art*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, n°54 (printemps-été 2020), p.92-97.

ASCL :

Goutain Pauline. « De l'autofiction à l'utopie d'un seul: Adolf Wölfli (1864-1930). » *Revue de l'Osservatorio Outsider Art*, n°5 (octobre 2012) p.174-187

Goutain Pauline. « Acquisitions 2018-2019 du MARQ. » *Revue des musées de France*. Paris : Musée du Louvre, n°2 (2020), p.63-64

ACTI :

Goutain Pauline et Carrick Jill. « Quirky Optics : *L'Optique moderne*, an artist's book by Daniel Spoerri. » *Daniel Spoerri: Topographies. Networks of exchange*. Heidelberg: Heidelberg University Library, 2021, p.57-72

Goutain Pauline. « L'Art Brut et les matériaux *pauvres* : pour une autre économie de l'art. » *L'Art Brut : Actualités et enjeux critiques*. Dir. Vincent Capt, Sarah Lombardi et Jérôme Meizoz. Lausanne : Collection de l'Art Brut ; Antipodes, coll. « Littérature, Culture et Société », 2017, p. 141-155

Goutain Pauline. « L'Art Brut: pour une matérialité pré-culturelle de l'art. » *Dimensions de l'Art Brut: une histoire des matérialités*. Dir. Pauline Goutain, Fabrice Flahutez, et Jill Carrick. Paris: Presses Universitaires de Nanterre, coll. « 20/21^{ème} », 2017, p.17-27

Goutain Pauline. « Frontière et Écrits Bruts: pour une délimitation du chant de la folie. » *Revue @nalyses*. Dir. Judith Sribnai, Bernabé Wesley et Anne-Marie David. Ottawa: Université d'Ottawa, 2015. En ligne : <https://uottawa.scholarsportal.info/ojs/index.php/revue-analyses/index>

CTN :

Goutain Pauline. « American Folk Art et Art Brut: l'Art et le Populaire vus sous deux points de vue différents. » *L'art du folklore. Europe – Afrique – Amériques*. Dir. Mélina Cariz, Alice Delmotte-Halter, Salomé Roth et Vinciane Trancart. Nancy: PUN-Éditions Universitaires de Lorraine, 2014, p.197-215.

DO

Goutain Pauline (dir.) et als. *Joël Andrianomearisoa. We were so very much in Love*. Paris: Revue Noire, 2020

Goutain Pauline (dir.) et als. *Dimensions de l'Art Brut: une histoire des matérialités*. Paris: Presses Universitaires de Nanterre, coll. « 20/21^{ème} », 2017

OS

Goutain Pauline, Flahutez Fabrice et Trapani Roberta. *Slavko Kopac (1913-1995). Ombres et matières*. Paris : Gallimard, 2021

Goutain Pauline. « Gérer une collection *en marge* (Les Impatients): pour une auto-ethnographie. » *Regards Croisés*. Dir. Louise Blais et Ellen Corin. Montréal : Ed. Sommes toute, 2019

AP

- Biographie d'artistes :

« Biographie », *Vincent Dubourg*, 2021, <https://vincentbubourg.com> [site d'artiste]

« Simone Marye : Sculpteure animalière ». *Les Animaliers*. Londres : Slamdore Gallery, 2019 [catalogue de collections]

- Articles de presse

Goutain, Pauline. « De la nécessité de l'art et des Impatients en particulier. » *La Presse + Section Débats*. 17 juin 2018. [article de presse] <http://plus.lapresse.ca/> <http://plus.lapresse.ca/screens/>

- Traduction

Carrick, Jill. « 'Scandale', 'exhibitionnisme', et 'flagrant délit': les écrits de Michel Ragon sur le Nouveau Réalisme. » Trad. Pauline Goutain, Linda Sansico, et Hicham Mouamin. *Michel Ragon, critique d'art et d'architecture*. Paris: Institut National d'Histoire de l'Art, 2013, p.111-124.

Commissariat d'expositions

Joël Andrianomearisoa. We were so very much in Love, 15 octobre 2020 – 21 mars 2021, Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand

Les mondes rêvés de Rostko, 29 janvier – 29 mars 2020, Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand

Effervescence, 29 mai – 30 septembre 2018, Fondation pour l'art brut et l'art thérapeutique du Québec
- Les Impatients, Montréal

Imaginary Worlds: Scottie Wilson (1888-1972) and Art Brut, 12 mai-14 septembre 2014, Carleton University Art Gallery, Ottawa

ABCD invite le CrAB (collectif de réflexion autour de l'Art Brut) à s'accrocher, juin 2012, Galerie ABCD (Art Brut Connaissance Diffusion) , Montreuil