

Émeline Retournard - Liste des activités de recherche depuis 2019

B – PRODUITS DE LA RECHERCHE

I – OUVRAGES

1. Monographies, ouvrages, éditions critiques et traductions scientifiques

RETOURNARD É. (2024) - « La production et le travail de la laine », in Bailly-Maître M.-C. (dir.), *Vivre en montagne au Moyen Âge*, Éditions du CIHAM, Lyon, p. 195-201.

2. Direction d'ouvrages scientifiques

AREAL T., CALBRIS M., MONIER M., RETOURNARD É. dir. (2020) - *Les lieux de culte dans les agglomérations secondaires antiques et petites villes médiévales dans le Massif central*, Siècles, 48 [En ligne] (<https://journals.openedition.org/siecles/5837>).

3. Autres publications scientifiques (thèses publiées/éditées ; thèses de l'École des Chartes ; rapports de fin d'opération archéologique ; chronique de fouilles ; guide des sources ; réalisation d'outils bibliographiques ; catalogues raisonnés d'artistes ; catalogues d'expositions, etc.)

CABANIS M., RETOURNARD É., LAUTIER L. (2024) - « Les restes organiques retrouvés dans la sépulture SP1160 », in Lautier L. dir. (2024), *Aulnat, Puy-de-Dôme, Auvergne-Rhône-Alpes. Aéroport Clermont-Ferrand Auvergne. Base de vie du chantier d'élargissement des pistes. Volume 2*, Inrap, Bron, p. 868.

RETOURNARD É. (2024) - « Les restes textiles retrouvés dans le coffre funéraire de la sépulture SP1160 », in Lautier L. (dir.), *Aulnat, Puy-de-Dôme, Auvergne-Rhône-Alpes. Aéroport Clermont-Ferrand Auvergne. Base de vie du chantier d'élargissement des pistes. Volume 2*, Inrap, Bron, p. 871-873.

RETOURNARD É. (2023) - *Église Saint-Hilaire, Moutier-Rozeille (Creuse). Étude des textiles, Rapport d'étude technique*, LandArc, Fleurance, 45 p.

RETOURNARD É. (2022) - « Étude des textiles provenant des sépultures 98 et 138 », in Demangeot C. et Sauvatre N. (dir.), *La Madeleine, Saint-Emilion, Gironde. Volume 1 : texte et annexes*, Hadès, p. 57-61.

RETOURNARD É. (2022) - « Annexe 12 : Un lot de tissus découvert dans l'îlot I1 de Marignane », in Couval M., Meunier C. et Vaschalde C. (dir.), *Aux origines de Marignane : Place de l'Olivier, îlot I1, École des arts. Rapport final d'opération. Volume 2*, Mosaiques Archéologie, SRA Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2022, p. 679-690.

RETOURNARD É. (2021) - *Rapport d'étude des textiles découverts dans la sépulture présumée de l'évêque Odalric de Reims (Marne)*, Conservation des Antiquités et Objets d'Art de la Marne, Reims, 88 p.

RETOURNARD É. (2021) - « Note sur les restes textiles découvertes dans la sépulture 303 », in Marchaisseau V. (dir.), *Grand Est, Marne, Jâlons, « 8 rue de la Mairie »*. *Précisions sur la construction et les*

données funéraires de l'église Saint-Ephrem, Rapport de diagnostic archéologique, Inrap, Metz, p. 118-119.

RETOURNARD É. (2021) - « Note sur le textile découvert près du fait 105 », in Marchaisseau V. (dir.), *Grand Est, Marne, Saint-Amand-sur-Fion, « Rue du Moulin ». Nouvelles données architecturales et funéraires concernant l'église de Saint-Amand*, Inrap, Metz, p.152-153

BRENIQUET C., RETOURNARD É. (2019) - « Étude des restes textiles laténiens de Saint-Vulbas », in Ramponi C. (dir.), *Saint-Vulbas, Ain, Auvergne-Rhône-Alpes. Parc industriel de la Plaine de l'Ain (PIPA) - Lot 9, secteur centre, Site 1, Lot 1 – Addendum*, Inrap, Bron, p. 9-20.

II – REVUES

1. Articles scientifiques

RETOURNARD É. (2023) - « The textiles of a mining community in the French Alps during the Second Middle Ages (12th–14th century) », *Archaeological Textiles Review*, 65, p. 133-135 (<https://atnfriends.com/index.php/2023/12/27/archaeological-textiles-review-65/>).

RAMPONI C., LENDA S., TREFFORT J.-M., avec la collaboration de ALLIX P., BOËS X., BRENIQUET C., DRANSARD E., LECOMTE-SCHMITT B., RETOURNARD É. (2022) - « Un ensemble funéraire du premier âge du Fer à Saint-Vulbas au sein du Parc Industriel de la Plaine de l'Ain », *Documents d'Archéologie Méridionale*, 43, p. 45-80.

2. Articles de synthèse et compte rendus scientifiques

RETOURNARD É. (2024) - « Millet Audrey, 2022, Les dessous du maillot de bain. Une autre histoire du corps. Paris, Les éditions Les Périgrines, 262 p. », *Le genre à l'épreuve du sport*, *Anthropologie et Sociétés*, 48-2, p. 208-210.

RETOURNARD É. (2024) - « Johanna Banck-Burgess, Elena Marinova & Doris Mischka (ed.). 2024. The significance of archaeological textiles: papers of the international online conference 24th–25th February 2021. THEFBO, Volume II (Forschungen und Berichte zur Archäologie in Baden-Württemberg 28). Wiesbaden: Reichert; 978-3-7520-0784-8 hardback €39 », *Antiquity*, 98 (401), p. 1441-1443, doi:10.15184/aqy.2024.115.

RETOURNARD É. (2024) - « Yves Coativy, Ilona Hans-Collas, Didier Jugan & Danielle Quérue, eds, « Hirie dime, varchoas dide ». La Mort et ses représentations », *L'Homme*, 250, [En ligne] (<http://journals.openedition.org/lhomme/50237>).

RETOURNARD É. (2024) - « Katherine Anne Wilson, The Power of Textiles. Tapestries of the Burgundian Dominions (1363-1477) », *Cahiers de civilisation médiévale*, 266, [En ligne] (<http://journals.openedition.org/ccm/17360>).

RETOURNARD É. (2024) - « Mélanie Dubois Morestin, Être entrepreneur au Moyen Âge. Jean Teisseire, artisan cordier d'Avignon », *Frontière's*, Actualités de la recherche, mis en ligne le 31 juillet 2024, [En ligne] (<https://journals.openedition.org/frontieres/2715>).

RETOURNARD É. (2023) - « D'Hainaut-Zveny, Brigitte - Dierkens, Alain - Pion, Constantin (éd.) : Iconographie médiévale entre Antiquité et art roman. D'acanthes et d'écailles. Recueil

d'articles de Jacqueline Leclercq-Marx (coll. Les Études du RILMA / ETRILMA 9). 470 p., 25 b/w ill. + 135 colour ill., 21,0 x 29,7 cm, ISBN : 978-2-503-57555-1, 130,00 €, (Brepols, Turnhout 2019) », *Histara*, [En ligne] (<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=3856>).

3. Autres articles (articles publiés dans des revues sans évaluation ou expertise des pairs etc.)

RETOURNARD É., DELFERRIÈRE N. (2024) - « Réexamen de la stèle funéraire romaine remployée dans le donjon médiéval de Vignory », *Bulletin de la Société de Sciences Naturelles et d'Archéologie de la Haute-Marne*, 23, p. 36-40.

III – COLLOQUES, CONGRÈS, SÉMINAIRES DE RECHERCHE

1. Articles dans des actes de colloque/congrès ; chapitres d'ouvrages scientifiques ; contributions dans des dictionnaires scientifiques

LARRE F., LEGAZ A., DEMANGEOT C., RETOURNARD É. (2024) - « Mobilier funéraire et caractérisation des défunts de l'ilot Santé Navale à Bordeaux (Gironde). Des sépultures de donateurs dans un Hôpital de la Contagion ? », in Fossurier C. et Roux-Capron E. (dir.), coll. Dohr M., *Le petit mobilier dans les sépultures d'époque moderne, Actes de la table-ronde organisée par le PCR CimMoNE, Nancy, 9 novembre 2022*, Monographies Instrumentum, 78, Mergoïl, p. 163-176.

RETOURNARD É., SAUNIER I. (2024) - « De la diversité de la conservation des textiles archéologiques à partir de deux cimetières modernes : les sites d'Aulnat (Puy-de-Dôme) et de Fontevraud (Maine-et-Loire) », in Fossurier C. et Roux-Capron E. (dir.), coll. Dohr M., *Le petit mobilier dans les sépultures d'époque moderne, Actes de la table-ronde organisée par le PCR CimMoNE, Nancy, 9 novembre 2022*, Monographies Instrumentum, 78, Mergoïl, p. 199-206.

AREAL T., CALBRIS M., MONIER M., RETOURNARD É. (2020) - « Introduction », in Areal T., Calbris M., Monier M., Retournard É. (dir.), *Les lieux de culte dans les agglomérations secondaires antiques et petites villes médiévales dans le Massif central*, Siècles, 48 [En ligne] (<https://journals.openedition.org/siecles/5862>).

HENRI D., RETOURNARD É. (2019) - « À quoi sert l'étude des textiles préliminaire à la restauration ? », *Cahier technique de l'ARAUFU*, 24, p. 72-78 (<http://araafu.com/cahier-technique-n24/>).

2. Autres produits présentés dans des colloques/congrès et séminaires de recherche (communications orales ou par affiche sans acte ; formations dans le cadre d'universités d'été ; d'ateliers doctoraux, etc.)

RETOURNARD É. (2023) - « The Textiles from Brandes-en-Oisans (12th-14th c., Isère, France) », Journée d'étude internationale « New Research on Archaeological Textiles », CNRS, Paris Saclay, Musée du Louvre, Paris, 16.05.2023 (communication).

DELFERRIÈRE N., RETOURNARD É. (2023) - « Which Pigments for Which Clothes? Reflections on the Colours and Materials Used to Depict Everyday Clothing in Gallo-Roman Wall Paintings », The 42th International conference Dyes in history and archaeology, Copenhagen (Danemark), 31.10-03.11.2023 (poster).

DELFERRIÈRE N., RETOURNARD É. (2023) - « Les vêtements de la vie quotidienne dans la peinture murale romaine des Gaules », 34^e colloque de l'AFPMA, Musée royal de Mariemont (Belgique), 24-25.11.2023 (poster).

DELFERRIÈRE N., RETOURNARD É. (2023) - « Histoires de bandes et de rayures rouges de l'Antiquité au Moyen Âge au travers les textiles : archéologie, iconographie et sources textuelles », Journée d'étude du programme RED, MSHM, Nanterre, 23.10.2023 (communication).

V – PRODUITS ET OUTILS NUMÉRIQUES

4. Blogs universitaires et Carnets de recherche

Depuis 2024 : Émeline RETOURNARD est rédactrice en chef du Carnet Hypothèses *MOIRES - Archéologie et anthropologie du textile*, [En ligne] (<https://moires.hypotheses.org/>).

DELFERRIÈRE N., RETOURNARD É. - « Deux colonnes antiques en griotte verte des Pyrénées remployées dans l'église Notre-Dame de Chamalières (Puy-de-Dôme) », *in* GDR ReMArch, 17/05/2023, <https://remarch.hypotheses.org/1254>.

DELFERRIÈRE N., RETOURNARD É. - « Une stèle romaine remployée dans la construction du donjon médiéval du château de Vignory (Haute-Marne) au XII^e siècle », *in* GDR ReMArch, 05/06/2023, <https://remarch.hypotheses.org/1302>.

VIII – PRODUITS DESTINÉS AU GRAND PUBLIC

2. Produits de vulgarisation

RETOURNARD É. (2021) - « L'archéologie textile : une spécialité au fil des découvertes », avec l'Association Archéologique Universitaire de Bourgogne (AAUB), conférences en ligne sur Zoom, 20.01. et 24.02.2021.

C – ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET INDICES DE RECONNAISSANCE

I – ACTIVITÉS ÉDITORIALES

2. Participation à des comités éditoriaux

Depuis 2024 : Émeline RETOURNARD est rédactrice en chef du Carnet Hypothèses *MOIRES - Archéologie et anthropologie du textile*, [En ligne] (<https://moires.hypotheses.org/>).

Depuis 2024 : Émeline RETOURNARD participe au comité de lecture du Carnet Hypothèses *MOIRES - Archéologie et anthropologie du textile*, [En ligne] (<https://moires.hypotheses.org/>).

VI – INTERACTIONS AVEC LES ACTEURS SOCIO-ÉCONOMIQUES

3. Création d'entreprises, de start-up

En août 2023, Émeline Retournard a lancé son auto-entreprise, « TextrinArcheo », spécialisée dans l'étude des textiles archéologiques et a déjà eu plusieurs contrats d'étude auprès d'opérateurs publics d'archéologie (Inrap, Université de Bordeaux).

5. Interactions avec le monde culturel, du patrimoine et de l'archéologie (musées, parcs naturels, collectivités territoriales, etc.

Depuis 2016, Émeline Retournard intervient en tant que spécialiste des textiles archéologiques auprès d'opérateurs publics (Inrap, DRAC de la Marne, Service archéologique de la ville de Chartres) et privés d'archéologie (Hadès, Archeodunum, Mosaïques Archéologie, LandArc). Entre 2019 et 2024, Émeline Retournard a été embauchée (CDD) 10 fois en tant que spécialiste des textiles archéologiques auprès de ces opérateurs. Elle opère également en tant que spécialiste auprès des opérateurs publics et privés d'archéologie *via* son auto-entreprise, « TextrinArcheo ».

De mars à septembre 2024, Émeline Retournard a travaillé au Musée Bargoïn (Clermont Auvergne Métropole) au sein du Département des Arts textiles en tant que chargée de numérisation des collections textiles (grade d'assistante de conservation).

VIII – INDICES DE RECONNAISSANCE

2. Invitations à des colloques/congrès à l'étranger ; séjours dans des universités ou des laboratoires étrangers

Invitation à communiquer au colloque international « The Materiality of Sacred Textiles in Europe from Antiquity to the Middle Ages » organisée par M. Gleba, Z. Murat et V. Baradel au Palazzo Liviano, Padoue (Italie), 21-22.11.2024. Communication : « The Textiles from the Supposed Tomb of Odalric, Archbishop of Reims (10th Century; Marne, France) ».

Invitation à communiquer à la journée internationale d'étude « New Research on Archaeological Textiles » organisée par A. Thomas, C. Iaconi, A. Chave, E. Desplanques et S. Cohen au Musée du Louvre, Paris, 16.05.2023 : Communication : « The Textiles from Brandes-en-Oisans (12th-14th c., Isère, France) ».