

PRODUITS DE LA RECHERCHE

I - OUVRAGES

Monographies, ouvrages, éditions critiques et traductions scientifiques

Direction d'ouvrages scientifiques

À paraître (Printemps 2025) : *Traces et matières*, actes des journées d'étude tenues à l'ENSACF les 25 avril 2019 et 3 mai 2021.

À paraître (printemps 2025) : *Traces et espaces construits, Architecture du XX^e siècle*, actes de la journée d'étude tenue à l'ENSACF, 25 avril 2019.

2020 : GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, JAKOBI Marianne, LAVENU Mathilde, *Le Corbusier : figure patrimoniale ?*, Histoires croisées, Centre d'Histoire Espaces et Cultures, Presses universitaires Blaise Pascal, juillet 2020.

Autres publications scientifiques (thèses publiées/éditées ; thèses de l'École des Chartes ; rapports de fin d'opération archéologique ; chronique de fouilles ; guide des sources ; réalisation d'outils bibliographies ; catalogues raisonnés d'artistes ; catalogues d'expositions, etc.)

II – REVUES

Articles scientifiques

À paraître (2025) : « Monument funéraire : tracer le *Pater* pour conserver la mémoire », à paraître dans le numéro 56 de la revue *Siècles - Écrire sur les monuments aux XX^e et XXI^e siècles*, PUBP.

Articles de synthèse et compte rendus scientifiques

2019 : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2697&lang=fr&quest=gayet>, novembre 2019, *Corrélations : les objets du décor au siècle des Lumières*, Études sur le XVIII^e siècle, ULB, Bruxelles, 2015.

Autres articles (articles publiés dans des revues sans évaluation ou expertise des pairs etc.)

III - COLLOQUES, CONGRÈS, SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Articles dans des actes de colloque/congrès ; chapitres d'ouvrages scientifiques ; contributions dans des dictionnaires scientifiques

À paraître (2026) : « Les ateliers Papillard et Gourgouillon à Clermont-Ferrand (1919-1968) », actes du colloque du programme CHear (Croiser les Histoires des écoles d'architecture en Régions), « Acteurs de la formation à l'architecture en régions : figures, groupes et productions (XIX^e-XX^e siècles) », 7 novembre 2024, ENSA Strasbourg.

À paraître (Printemps 2025) : « Aborder la notion de patrimoine par la connaissance des matériaux locaux : quel avenir pour la trachyandésite? », Séminaire inter-écoles d'architecture, *Extension du domaine du patrimoine*, ENSA de Strasbourg, Réseau Scientifique et Thématique « Architecture, Patrimoine et Création », 19-20 octobre 2023

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn
Membre associée au CHEC

2024 : « Roches volcaniques auvergnates : sources et ressources, matière à projet(s) », actes du XVIII^e colloque international sur la pierre sèche, Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la pierre sèche, tenu à Goult les 6-9 oct. 2023, SPS, Goult, déc. 2024, pp.132-138.

2024 : <https://jaer.nuaca.am/index.php/jaer/index>, « Trachyandesite : a resource for the future of old buildings », actes du colloque international International Heritage and Contemporary architecture (ICAHCA) : *Solve urgent issues of the preservation of architectural monuments, the historical landscape and the appearance of cities*, National University of Architecture and Construction of Armenia, tenu les 10-11 novembre 2023 à San Lazzaro, Venise.

2024 : « Aborder une architecture à partir de ses traces, l'exemple de l'hôtel de Grandseigne à Clermont », *Quelles traces pour l'histoire de l'art et l'archéologie ? Essais pour une histoire de l'art diachronique et pluridisciplinaire III*, journée d'étude du 4 avril 2017, CHEC, Université Clermont Auvergne, s. la dir. C. Colas-Rannou et M. Jakobi, PUBP, janvier 2024, pp. 103-116.

2023 : « Les Astor, une dynastie de collectionneurs au service de la III^e République en Cornouaille », acte du colloque *Dynasties d'artistes et d'architectes en province XIX^e-XX^e siècles, entre héritage, transmission et famille de créateurs*, Histoires Croisées, PUBP, 2023, pp.39-60

Autres produits présentés dans des colloques/congrès et séminaires de recherche (communications orales ou par affiche sans acte ; formations dans le cadre d'universités d'été ; d'ateliers doctoraux, etc.)

2024 : *De Maurice Denis à Louis-Marie Désiré-Lucas : les grands noms de l'art contemporain à Kerazan*, Institut de France, Manoir de Kerazan, 1^{er} novembre 2024.

2024 : *Les différents temps de la constitution de la collection de Kerazan : héritages ou dess(e)ins politiques ?* Institut de France, Manoir de Kerazan, 21 août 2024.

2023 : *Matière(s) à recherche et matériaux du projet. La trachyandésite : sources et ressources - Mémoire et perspectives, lithosphère et transformations, histoire politique de la pierre de Volvic*, Séminaire de Master 2, ENSA de Clermont-Ferrand, 2 février 2023.

2022 : *Constitution du fonds documentaire de l'EVCAU*, journée Lab&doc : Commission recherche du réseau francophone ArchiRès, Ecole Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine, 11 juillet 2022.

2020 : *Le Corbusier, artiste*, à l'occasion de la présentation de l'ouvrage *Le Corbusier, figure patrimoniale ?*, Ville de Volvic, septembre 2020.

2020 : *La couleur dans l'œuvre de Paul Gauguin*, Cycle de conférences sur la couleur, musée Marcel-Sahut, Volvic.

2019 : *Art et architecture, l'exemple du facteur Cheval*, à l'occasion des Journées nationales de l'Architecture, Maison de l'architecture, Saint-Flour, 19 octobre 2019.

Conférences d'été ; ateliers doctoraux, etc.

IV - DÉVELOPPEMENTS INSTRUMENTAUX ET MÉTHODOLOGIQUES

Prototypes et démonstrateurs

Plateformes et observatoires

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn
Membre associée au CHEC

Sources, corpus et terrains

V - PRODUITS ET OUTILS NUMÉRIQUES

Logiciels

Bases de données / systèmes d'information géographique

Corpus

Blogs universitaires et Carnets de recherche

VI - BREVETS, LICENCES ET DÉCLARATIONS D'INVENTION

VII - PRODUITS ET ACTIVITÉS DIDACTIQUES

Publications

E-learning, moocs, cours multimedia, etc.

VIII - PRODUITS DESTINÉS AU GRAND PUBLIC

Radio, TV, presse écrite

Produits de vulgarisation

Produits de médiation scientifique

Débats science et société

IX - AUTRES PRODUITS PROPRES À UNE DISCIPLINE

Créations artistiques

Mises en scènes

Films, documentaires

Expositions (commissariat ou participation)

2021 : Commissariat de l'exposition *Les techniques de la lave émaillée*, juin-septembre 2022, Musée Sahut, Volvic.

2021 : Participation à l'exposition *Opération Prado!*, exposition de l'artiste plasticienne Sophie Domont dans le cadre de la Triennale de l'estampe, 27 septembre – 8 novembre 2021, Musée Sahut, Volvic.

2021 : Commissariat de l'exposition *Chabrol de Volvic (1773-1843) – Bicentenaire de l'école d'architecture*, 10 avril-19 septembre 2021, Musée Marcel-Sahut, Volvic.

2020 : Commissariat de l'exposition *Honoré Daumier et la représentation de la vi(II)e parisienne*, 17 juin – 29 octobre 2020, Musée Marcel-Sahut, Volvic.

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn
Membre associée au CHEC

2019 : Commissariat de l'exposition *Yang Ermin : paysages, natures mortes et pierres à encre*, 21 septembre – 30 novembre 2019, Musée Marcel-Sahut, Volvic.

Valorisation de fouilles

ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET INDICES DE RECONNAISSANCE

I - ACTIVITÉS ÉDITORIALES

Direction de revue, de collections, de séries

Participation à des comités éditoriaux

II - ACTIVITÉS D'ÉVALUATION

Responsabilités au sein d'instances d'évaluation

Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques

2024-2025 : Revue *Transversale / histoire : architecture, paysage, urbain*, num.8, « Chantiers - Matières & Outils, l'architecture mise en oeuvre », ENSA Paris Val-de-Seine, Paris, 2024.

2023-2024 : Revue *Transversale / histoire : architecture, paysage, urbain*, num.7, « Espaces politiques de l'architecture », ENSA Paris Val-de-Seine, Paris, 2023.

2022-2023 : Revue *Transversale / histoire : architecture, paysage, urbain*, num.6, « Reconstructions ; Processus, matérialités, imaginaires », ENSA Paris Val-de-Seine, Paris, 2022.

Évaluation de laboratoires (type Hcéres)

2024 : Vague E, experte rapporteuse pour l'unité mixte de recherche LATTTS (Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés), Université Gustave Eiffel, Université Paris-Est Créteil, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Institut Polytechnique de Paris, Domaine scientifique SHS (sciences de la société), novembre 2024.

2024 : Vague E, experte rapporteuse pour le l'unité de recherche LAB'URBA (Laboratoire d'urbanisme et d'action collective urbaine), Université Gustave Eiffel, Ecole d'ingénieurs de la ville de Paris, Domaine scientifique SHS (action urbaine, pratiques, politiques, génie urbain, environnement), en octobre 2024.

Évaluation de projets de recherche

III - ACTIVITÉS D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE

Activités de consultant

Participation à des instances d'expertises (type Anses) ou de normalisation

Conseil historique

IV - ORGANISATION DE COLLOQUES/CONGRÈS

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn
Membre associée au CHEC

2024 : Colloque du programme CHear (Croiser les Histoires des écoles d'architecture en Régions), « Acteurs de la formation à l'architecture en régions : figures, groupes et productions (XIX^e-XX^e siècles) », 7 novembre 2024, ENSA Strasbourg.

2024 : Journée d'étude du programme CHear (Croiser les Histoires des écoles d'architecture en Régions), 7 juin 2024. Partenariats du programme et grands axes de recherche.

2023 : Journées d'étude du programme CHear (Croiser les Histoires des écoles d'architecture en Régions), 23-24 nov. 2023. Lancement du programme de recherche.

2022 : Séminaire inter-écoles d'architecture *Héritage architectural et mutations environnementales : typologies, représentations, transitions*, ENSA PVS, Réseau Scientifique et Thématique « Architecture, Patrimoine et Création », 12 et 13 mai 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=UuX4fibfNio&t=15986s> ;
https://www.youtube.com/watch?v=iOO0qXsU_nA&t=11235s

2022 : Journée d'étude *Le patrimoine post-minier, entre attachement et rejet*, journée d'étude en ligne, ENSACF, 21 février 2022.

2021 : Journée d'étude *Trace(s) au regard de la matière*, ENSACF, 3 mai 2021.

2019 : Journée d'étude *Traces et espaces construits, Architecture du XX^e siècle*, ENSACF, 25 avril 2019.

V - ACCUEIL DES POST-DOCTORANTS ET CHERCHEURS INVITÉS

VI - INTERACTIONS AVEC LES ACTEURS SOCIO-ÉCONOMIQUES

Convention Cifre (Convention Industrielle de Formation par la Recherche)

Création de laboratoires communs avec une / des entreprise(s)

Création de réseaux ou d'unités mixtes technologiques

Création d'entreprises, de start-up

Interactions avec le monde culturel, du patrimoine et de l'archéologie (musées, parcs naturels, collectivités territoriales, etc.)

2024 : Article co-signé avec DEGUIN Baptiste, directeur du PNR des Volcans d'Auvergne : « Roches volcaniques auvergnates : sources et ressources, matière à projet(s) », actes du XVIII^e colloque international sur la pierre sèche, Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la pierre sèche, tenu à Goult les 6-9 oct. 2023, SPS, Goult, déc. 2024, pp.132-138.

2019-2021 – Directrice du musée Sahut à Volvic, Musée de France et rédaction du Projet Scientifique et Culturel de l'établissement.

VII - CONTRATS DE RECHERCHE FINANCÉS PAR DES INSTITUTIONS PUBLIQUES OU PRIVÉES À BUT NON LUCRATIF

Contrats européens (ERC, H2020, etc.) et internationaux (NSF, JSPS, NIH, Banque mondiale, FAO, etc.)

Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.)

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn
Membre associée au CHEC

Contrats avec les collectivités territoriales (Ville de Paris, Régions, etc.)

Contrats financés dans le cadre du PIA (Idex, Labex)

Contrats financés par le CNRS (GDR, IRN, Mission pour l'interdisciplinarité, etc.)

Contrats financés par les ministères (missions archéologiques du ministère des Affaires Étrangères ; projets collectifs ou commun de recherche avec le ministère de la Culture, de la Défense, de l'Intérieur, etc.)

Contrats financés par des associations caritatives et des fondations (ARC, FMR, FRM, IUF, etc.)

Projets déposés

VIII -INDICES DE RECONNAISSANCE

Prix (nationaux, internationaux, prix de thèse etc.)

Obtention de Bourses nationales ou internationales

Invitations à des colloques/congrès à l'étranger ; séjours dans des universités ou des laboratoires étrangers

Responsabilités dans des associations disciplinaires d'historiens et d'archéologues ou pluridisciplinaires, des sociétés savantes, des réseaux de chercheurs ...

Membre élue de la **CR** (Commission de Recherche : projets scientifiques) et du **CPS** (Conseil Pédagogique et Scientifique) de l'Ecole Nationale Supérieure de Paris Val de Seine.

Membre élue du **CSA** (Comité Social Administratif) de l'Ecole Nationale Supérieure de Paris Val de Seine.