

PRODUITS DE LA RECHERCHE ET ACTIVITÉS DE RECHERCHE

à partir de 2019

Louis HINCKER, professeur d'histoire contemporaine
Centre d'Histoire espaces et culture (Université Clermont-Auvergne)

PRODUITS DE LA RECHERCHE

I. OUVRAGES

Direction d'ouvrages scientifiques

* en compagnie de Fabrice Flahutez et Marianne Jakobi, *L'Inarchivable de la création en résistance, Cahiers de l'Inarchivable*, n°1, Presses universitaires Blaise Pascal, 2024 (Introduction)

* en compagnie de Nicole Edelman, *Ancêtres, Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 62, juillet 2021. (avec « Introduction. Ancêtres 'fin-de-siècle' », p. 9-22),

II. REVUES

Articles scientifiques

*« Hommage à Jacques Rougerie », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 65, 2022, p. 149-154.

* en compagnie de Agathe Aymard, Aurélia Vasile et Hélène Veilhan, « Les archives de l'archivage : pour un traçage des documents témoignant des opérations d'accueil des archives privées dans les bibliothèques », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)* [En ligne], 25 janvier 2022.

*« L'ancêtre contenu en silence, Mallarmé 1885 », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 62, 2021, p. 65-82.

*« Claude Simon et la Révolution : écrire l'opacité et la désaffiliation », *La Révolution française* [En ligne], n° 20, 2021.

* « L'ancêtre révolutionnaire. Michel Leiris/Claude Simon », *Littératures*, n° 82, 2020, p. 191-205 (les principales conclusions de mon HDR inédite).

Autres articles

compte rendus scientifiques

**Poésie pure et société au XIX^e siècle*, Pascal Durand, Paris, CNRS éditions, coll. « Culture et Société », 2022, dans *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n°67, 2023, p. 224-226.

* *Un enfant du siècle*, Albert Laponneraye, révolutionnaire, historien, journaliste, Philippe Darriulat, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2019, dans *Annales historiques de la Révolution française*, octobre-décembre 2019, p. 200-202.

III. COLLOQUES, CONGRÈS, SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Articles dans des actes de colloque/congrès ; chapitres d'ouvrages scientifiques ; contributions dans des dictionnaires scientifiques

* « L'Histoire dans l'écriture », in Dominique Viart (dir.), *Claude Simon, l'inépuisable chaos du monde*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2024, p. 117-122.

* « Les archives littéraires : explorer et penser les archives de l'archivage », in Emmanuelle Chapron, Fabienne Henryot (dir.), *Archives en bibliothèques (XVIe- XXIe siècles)*, ENS Editions, Lyon, 2023, p. 255-272.

* *Introduction* à « Relire la Révolution pour l'avenir », in Sylvie Aprile, Hervé Leuwers (dir.), *Révolutions et relectures du passé, XVIIIe-XXe siècle*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2023, p. 173-175.

* « Lyrisme politique et inquiétude lyrique : l'expérience poétique de Lacombe Saint-Michel sous la Révolution et l'Empire », in Jérémy Decot et Clare Siviter (dir.), *Un engagement en vers et contre tous. Servir les révolutions, rejouer leurs mémoires (1789-1848)*, Presses universitaires Blaise Pascal, 2021, p.137-154.

Autres produits présentés dans des colloques/congrès et séminaires de recherche (communications orales ou par affiche sans acte

* animation de la table ronde de clôture du projet collex *Persée ICB*, « Itinéraires de la Collection Bastaire autour du thème Littératures populaires et cultures médiatiques : actualité(s) d'un patrimoine vivant, avec comme invités Arnaud Huftier (professeur de littérature française, Université Polytechnique des Hauts de France) et Matthieu Letourneux (professeur de littérature, université Paris Nanterre), 29 novembre 2024, MSH Clermont-Ferrand.

*octobre 2023 et juin 2024 : co-organisateur du colloque *Révolutions et reconversions sociales en Europe (XVIIIe-XIXe siècles)*, CHEC, Société des Etudes robespierristes, Société d'histoire de la Révolution de 1848 et des révolutions du XIXe siècle.

* participation à la Journée d'étude *Archives et Création*, organisée par le master *Gestion des archives et de l'archivage* de l'Université Saint-Quentin-en-Yvelines/Paris-Saclay, théâtre des Amandiers de Nanterre, 18 mars 2024.

*discussion publique avec Michèle Riot-Sarcey pour *L'émancipation entravée : L'idéal au risque des idéologies du XXème siècle*, La Découverte (2023), invitée du CHEC le 7 décembre 2023.

* participation table ronde « Jacques Rougerie, historien de la Cité », 18 mars 2023 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, <https://www.canal-u.tv/chaines/universite-paris-1/5-jacques-rougerie-historien-de-la-cite>

* discussion publique avec Caroline Domingues pour son roman historique *Je suis celle qui a choisi* (L'Harmattan, 2022), Recherche historique et création littéraire du laboratoire CELIS de l'UCA, 9 février 2023.

* *L'Inarchivable II* : Atelier en visio-conférence le 21 mars 2022 (*Introduction* ; conférences de trois invités suivies de discussions).

* Depuis juin 2021, Co-organisation du groupe de travail MSH Clermont-Ferrand sur « La connaissance sensible » en SHS - Une édition en 2025 d'un *Abécédaire* est à paraître, sur le modèle de *L'Abécédaire de la Rupture*, paru aux Presses universitaires Blaise Pascal en septembre 2020 dans la Collection Croisée des SHS. <https://msh.uca.fr/content/abc> (contributions personnelles : co-écriture de l'*Introduction*, et notices : *Analogie*, *Contre-Transfert*, *Distanciation*, *Interdisciplinarité*, *Utopie scientifique*)

IV. DÉVELOPPEMENTS INSTRUMENTAUX ET MÉTHODOLOGIQUES

Sources, corpus et terrains

* direction scientifique du catalogage des « Archives de l'archivage du don Jean Bastaire » : sur l'interface Calames de Agence bibliographique de l'enseignement supérieur, consultable en lignes (<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-3610>) /

* accompagnement de l'archivage des documents produits à l'occasion de l'organisation de l'exposition "Cahin-caha d'Hélène Bertin" (nov. 20-févr. 21) au Centre d'art *Le Creux de l'Enfer* (Thiers), avec Sophie Auger, directrice du centre d'art, et Marianne Jakobi (Chec) = présentation effectuée le 4 juillet 2022 à la MSH de Clermont-Ferrand pour une séance de séminaire les *Archives de la création* (CHEC)

* encadrement de l'archivage des activités du festival de littérature indépendante *Voix Mortes* (Clermont-Ferrand, éditions 2015-2018) dans le cadre de la direction de master : *L'organisation et les archives d'un festival de littérature indépendante : Voix Mortes 2015-2018*, rédigé par Maurane Charles, 2 volumes, 196 p. et 79 p. d'annexes, Université Clermont-Auvergne, 2021.

V. PRODUITS ET OUTILS NUMÉRIQUES

Blogs universitaires et Carnets de recherche

* sur le Site internet du Centre d'histoire espaces et cultures : atelier des séances *L'Inarchivable* (Axe 2 : Production et pratiques sociales des arts)

* sur le Site internet de la MSH de Clermont-Ferrand : discussion avec le conférencier Fabrice Grenard (Directeur scientifique de la Fondation de la Résistance) sur « Des traîtres dans la Résistance », 14 novembre 2022 (<https://msh.uca.fr/content/des-traitres-dans-la-resistance>).

* démarrage d'une série d'entretiens enregistrés en audio auprès d'anciens personnels des universités de Clermont-Ferrand, dans le cadre du projet *Mémoire de l'UCA* porté par l'Institut LLSHS, et en collaboration avec la MSH de Clermont-Ferrand ; deux premiers entretiens réalisés en 2023 : auprès d'un ancien directeur de laboratoire (Géologie) et d'un ancien doyen (Droit). Quelques dizaines d'entretiens envisagés pour ce projet jusqu'en 2029.

VIII. PRODUITS DESTINÉS AU GRAND PUBLIC

Débats science et société

* discussion publique avec Michèle Riot-Sarcey pour *L'émancipation entravée : L'idéal au risque des idéologies du XXème siècle*, La Découverte (2023) à la librairie Les Volcans de Clermont-Ferrand, 8 décembre 2023,

* discussion publique avec la réalisatrice Claire Angélini pour son film *Au temps des autres* (2020), invitation conjointe CHEC et Cinéfac-UCA, 8 novembre 2023, Clermont-Ferrand.

* discussion publique avec Quentin Deluermoz pour *Une histoire globale des révolutions* aux éditions La Découverte (2023) à la librairie Les Volcans de Clermont-Ferrand, 1er décembre 2023

* discussion publique avec le réalisateur du spectacle "*À rendre à M. Morgenstern en cas de demande*" (Frédéric Moulin), 4 juin 2021, à la Médiathèque de Cournon (Clermont Auvergne Métropole)

* discussion publique avec Gérard Noiriel : « Gérard Noiriel, un historien dans la cité », MSH Clermont-Ferrand et CHEC, 19 février 2020, . Canal-U. <https://doi.org/10.60527/msyw-9h11>

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

I. ACTIVITÉS ÉDITORIALES

Participation à des comités éditoriaux

* depuis 2000 jusqu'à 2024 : membre du comité de rédaction de la *Revue d'histoire du XIX^e siècle* – cette revue réunit les spécialistes français de la période, elle fonctionne avec un comité de lecture international formé d'universitaires.

II. ACTIVITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques

* 2000-2022 co-responsabilité de la rubrique *Varia* (cette rubrique publie 4 articles par an, et reçoit une dizaine de propositions à expertiser chaque année venues de France et de l'étranger) : <https://journals.openedition.org/rh19/> : j'ai assuré cette fonction depuis plus de vingt ans : elle consiste à non seulement synthétiser le point de vue des responsables de cette rubrique qui reçoit des envois spontanés, mais aussi à coordonner les évaluations effectuées par des experts choisis en dehors du comité de rédaction.

Évaluation de projets de recherche

Jurys de thèse :

*8 octobre 2022 : doctorat d'histoire de Mathias Pareyre, *Prendre le fusil pour défendre ou renverser les autorités : Les Gardes nationales de Lyon et de Marseille de 1830 à 1871*, sous la direction de Sylvie Aprile, (Université Paris Nanterre) - Université de Lille.

*15 décembre 2021 doctorat d'histoire de Camille Cordier, *Terre de passage, d'accueil ou terre hostile ? : les étrangers en Auvergne, 1815 – 1940*, sous la direction de Jean-Claude Caron (Université Clermont-Auvergne)

Directions de thèse

* François Robinet, Aux origines du populisme : suffrage universel et nouveaux mouvements électoraux de la fin du XIXe siècle (France, Etats-Unis, Espagne), soutenue le 3 octobre 2024 à l'Université Clermont-Auvergne.

* J'ai dirigé la dernière année de la thèse d'Arnaud Pierre, qui avait été commencée sous la direction de notre regretté collègue Jean-Philippe Luis (décédé en 2020) : *La concession de nouveaux titres de Castille en Espagne dans la première moitié du XIXe siècle (1808-1854). Révolution et renouvellement des élites*, soutenue le 10 décembre 2021 à l'Université de Clermont-Auvergne. Cette thèse a obtenu le Prix Jean-Philippe Luis en juin 2022, décerné par la MSH de Clermont-Ferrand.

V. ACCUEIL DES POST-DOCTORANTS ET CHERCHEURS INVITÉS

* Comme directeur du CHEC : accueil de Julie Testi sur le projet *Cent de l'Association Générale des Etudiants à Clermont-Ferrand* financement de Clermont Auvergne Métropole - Allocations postdoctorales, en partenariat avec la Cité des mémoires étudiantes - novembre 2021-novembre 2022 ; conférence de sortie de mission dans le cadre des séminaires du CHEC ouvert au public (27 octobre 2022)

VII. CONTRATS DE RECHERCHE FINANCÉS PAS DES INSTITUTIONS PUBLIQUES OU PRIVÉES A BUT NON LUCRATIF

Contrats nationaux

* participation scientifique au GIS CollEx-Persée : *Itinéraires de la Collection Bastaire* ; projet porté par le Centre de documentation de la MSH de Clermont-Ferrand (sept. 22-sept. 24)

* participation scientifique à l'ANR THETA sur le théâtre traditionnel iranien : porté par Yassaman Khajehi, mcf au Centre d'histoire espaces et cultures (UCA) et qui a démarré en mars 2023 = participation pour le volet *Archives de la création* (une thématique de l'Axe 2 du Chec : Production et pratiques sociales des arts).

*j'ai bénéficié d'un financement (= budget : 22.000 euros) de l'I-Site de l'Université Clermont-Auvergne en 2019-2020 dans le cadre du Programme Emergence pour expérimenter un protocole de conservation, d'inventaire d'encodage des « archives courantes » générées par les opérations d'accueil et de versement des archives privées. Cette opération, menée en collaboration avec le Centre de documentation de la MSH de Clermont-Ferrand, a abouti à un catalogage sur l'interface Calames de Agence bibliographique de l'enseignement supérieur, consultable en lignes : des « Archives de l'archivage du don Jean Bastaire » : (<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-3610>). Un rapport de synthèse de cette opération a été publié par le *Bulletin des Bibliothèques de France* en janvier 2022 : https://bbf.enssib.fr/matieres-a-penser/les-archives-de-l-archivage_70299

VII. INDICES DE RECONNAISSANCE

Responsabilités dans des associations d'historiens, des sociétés savantes

*Je suis depuis 2000 membre du conseil d'administration Société d'histoire de la Révolution de 1848 et des Révolutions du XIX^e siècle (j'en ai été le secrétaire général de 2008 à 2016). Cette société savante, qui existe depuis 1904, réunit les spécialistes de l'histoire du XIX^e siècle, ses membres sont des universitaires français et étrangers : <https://histoire19.hypotheses.org>

* de 2010 à 2024 membre titulaire du Comité des travaux historiques et scientifiques (section Histoire du monde moderne, de la Révolution française et des révolutions). Le CTHS- qui existe de puis 1834 - est un Institut rattaché à l'École nationale des chartes.