# DYNASTIE D'ARCHITECTES ET D'ARTISTES EN PROVINCE XIX°-XX° SIÈCLES:

ENTRE HÉRITAGE, TRANSMISSION ET FAMILLE DE CRÉATEURS



Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand 4 RUE LEDRU

Participation sur inscription: inscription.je.daa.4.3.21@gmail.com

#### **ORGANISATION:**

Mathilde Lavenu & Tiphaine Tauziat (CHEC, UCA - Ressources, ENSACF) dynastie.architectes.artistes@gmail.com

### **COMITÉ SCIENTIFIQUE:**

Shahram Abadie (ENSAS), Laurent Baridon (Lyon II), Amandine Diener (Institut de Géoarchitecture), Louis Hincker (UCA), Marianne Jakobi (UCA) & Jean-Baptiste Marie (ENSACF)

chec.uca.fr / clermont-fd.archi.fr











## PROGRAMME DE LA JOURNÉE:

8h45: Ouverture de la connexion.

**9h**: Ouverture: Marianne JAKOBI, directrice adjointe du Centre d'Histoire "Espaces & Cultures" (CHEC), Université Clermont-Auvergne (UCA), Jean-Baptiste MARIE, directeur Ressources, ENSA Clermont-Ferrand (ENSA CF).

**9h15**: Introduction de la journée : Mathilde LAVENU & Tiphaine TAUZIAT, (CHEC, UCA - Ressources, ENSA CF).

## L'ART COMME VECTEUR INTERGÉNÉRATIONNEL

Modération : Tiphaine TAUZIAT, doctorante en histoire de l'art - histoire de l'architecture, CHEC, UCA - Ressources, ENSA Clermont-Ferrand

**9h30-9h50** : Eric SERGENT, doctorant en histoire de l'art, LARHRA - UMR 5190, Université Lumière Lyon 2.

Des artistes oubliés : enquête sur des dynasties de "sculpteurs-marbriers" du XIXº siècle.

**9h50-10h10**: Gwenn GAYET-KERGUIDUFF, docteure en histoire de l'art, CHEC, UCA - Ressources, ENSA CF, responsable du musée Sahut et des sites patrimoniaux de Volvic. Les Astor, dynastie de collectionneurs au service de la III<sup>e</sup> République en Cornouaille ?

**10h10-10h30** : Lucile PIERRON, docteure en architecture, MCA, LHAC, ENSA Nancy.

Les ateliers Loire (Lèves, 1946-2020), l'art du vitrail en héritage. Approches intergénérationnelles d'une culture technique, entre transmission et renouvellement.

10h30-11h15: Questions et discussions.

### ENTRE ASCENSION SOCIALE ET ANCRAGE PROVINCIAL

Modération : Amandine DIENER, maître de conférences HCA, Institut de Géoarchitecture, EA 7462 Géoarchitecture (UBO) / EA 3400 Arche (UDS)

**11h15-11h35** : Laura GIRARD, docteure en architecture, MCA, LRA, ENSA Toulouse, Université de Toulouse.

Du tailleur de pierre à l'architecte : la dynastie Benne à Castres, cinq générations de bâtisseurs du XIXº au XXIº siècle.

## Participation sur inscription : inscription.je.daa.4.3.21@gmail.com

11h35-11h55 : Alix AUDURIER-CROS, docteure en géographie, professeure émérite en architecture, ART-Dev – UMR 5281 CNRS, Université Montpellier III. Les Garros, une dynastie d'architectes bordelais en Languedoc (1880-1930).

11h55-12h15: Questions et discussions.

12h15-14h00 : Pause.

**14h00-14h20**: Emma FILIPPONI, post-doc LabEx Les passés dans le présent, ACS – UMR AUSser 3329 CNRS, ENSA Paris Malaquais.

Les Curtelin, architectes lyonnais. Première enquête sur une dynastie entre héritage et indépendance – (1899-2000).

**14h20-14h40**: Tiphaine TAUZIAT, doctorante en histoire de l'art - histoire de l'architecture, CHEC, UCA - Ressources, ENSA CF.

Jean (1894-1961) et Joseph Soupre (1894-1960) architectes entre Bayonne et Paris, naissance d'une dynastie encore à l'œuvre.

14h40-15h10: Questions et discussions.

### FILIATION ET PRATIQUES PROVINCIALES

Modération : Shahram ABADIE, maître de conférences HCA, EA 3400 Arche (UDS), ENSA Strasbourg, Ressources, ENSA Clermont-Ferrand

**15h10-15h30** : Fabien BELLAT, docteur en histoire de l'art, MCA, EVCAU, ENSA Paris Val de Seine.

L'architecture comme ascension socio-professionnelle : les Cordonnier à Lille.

**15h30-15h50** : Gilles MAURY, docteur en histoire de l'architecture, MCA, LACTH, ENSAP Lille.

Les Dupire à Roubaix, de 1856 à nos jours, l'ancrage profond d'une dynastie régionale.

**15h50-16h10** : Claudine HOUBART, docteure en sciences de l'ingénieur, professeure, DIVA - AAP, Université de Liège.

Les Lemaire, des monuments au patrimoine : filiation, émancipation, rémanence.

16h10-16h45: Questions et discussions.

16h45-17h00 : Conclusion.