

## **Pascale Chevalier**

PR, département d'Histoire de l'art et Archéologie

Septembre 2023-2024

### **B - PRODUITS DE LA RECHERCHE**

#### **I - OUVRAGES**

##### **2. Direction d'ouvrages scientifiques**

*Bruno Phalip, loin des chantiers battus, un autre discours : Travaux et recueil d'articles*, M. Bizri, M. Charbonnel, P. Chevalier & L. Foulquier (éd.), Dijon, ARTEHIS Editions, 2023 (<https://books.openedition.org/artehis/31855>).

##### **3. Autres publications scientifiques (**

S. Bully, M. Čaušević-Bully, P. Chevalier, S. Gioanni & N. Uroda, *Des îles et des saints: les monastères et les complexes ecclésiaux de l'Adriatique orientale de saint Jérôme à Grégoire VII / Otoci i Sveci. Samostani i Svetišta Istočnog Jadrana od svetog Jeronima do svetog Ivana Trogirskog*, Catalogue d'exposition bilingue, Split: Arheološki muzej Split, mars 2025, 102 p.

#### **II - REVUES**

##### **1. Articles scientifiques**

- P. Chevalier, « Antonius, Eufraſius, Frugiferus, Probinus, Helias : des évêques bâtisseurs et leurs sceaux de pierre », in M. Bradanović & M. Jurković (éd.), *Mens acris in corpore commodo', Festschrift in honour of the 70<sup>th</sup> birthday of Ivan Matejčić*, Zagreb: IRCLAMA (*Dissertationes & monographiae*, 17), 2023, p. 163-176.
- S. Bully, M. Čaušević-Bully, P. Chevalier, J. Crochat, « Quelques considérations sur l'architecture et les installations liturgiques de l'église paléochrétienne de Martinščica (Punta Križa, île de Cres) », *ibid.*, p.107-125.
- P. Chevalier, « La croix votive disparue du monastère Saint-Pierre-aux -liens de Barat près de Kanfanar en Istrie », in I. Basić, I. Josipović & M. Jurković (éd.), *Fortunatus ligo', Festschrift on the occasion of Ante Milošević's 70<sup>th</sup> birthday*, University of Split – University of Zadar -Zagreb: IRCLAMA (*Dissertationes & monographiae*, 20), 2024, p. 147-158.
- P. Chevalier, A. Devillechaise, A. Flammin, C. Gourhand, P.-Y. Le Pogam, A.-B. Mérel-Brandenburg, A. Millereux, B. Nouvel, A. Roger, V. Rousseau, C. Sapin, M. Sauvage-Cerisier & D. Strzelecki, « Le projet SATHMA « Un recueil numérique pour la Sculpture de l'Antiquité Tardive et du Haut Moyen Âge », *BUCEMA* [en ligne], 29-1, juin 2025 (sous presse).
- P. Chevalier, « Le baptême au bout du chemin, *ad loca sancta, ad sanctum...* Quelques sanctuaires de pèlerinage et leurs baptistères », in C. Coulangeon, A. Chevalier-Shmauhanets, A. Chevallier et alii (éd.), *Mélanges en l'honneur de Brigitte Boissavit-Camus*, Paris, Le Cerf, 2025 (sous presse).

P. Chevalier, « Les tribulations d'une broderie du haut Moyen Âge ou l'affirmation, en trois fragments de textile figurés et inscrits, de l'Église de Vérone », in N. Delferrière, E. Retournard, V. Serrat (éd.), *Mélanges en l'honneur de Catherine Breniquet*, Clermont-Ferrand, PUBP, 2025 (sous presse).

## 2. Articles de synthèse et compte rendus scientifiques

P. Chevalier, compte-rendu de "A. Vanetti, Archéologie du bâti – histoire et épistémologie des origines à nos jours (France, Italie, Suisse), Dijon : Supplément à la Revue archéologique de l'Est/Éditions universitaires de Dijon (collection Art, Archéologie et Patrimoine), 2020", *Hortus Artium Medievalium*, 27, 2023, p. 621-622.

P. Chevalier, compte-rendu de "C. Bonnet avec la collab. de M. Gaillard, Satigny, *Étude archéologique et historique de l'une des plus anciennes églises du diocèse de Genève*, Genève : SHAGL/Éditions Favre, 2021, *Bulletin Monumental*, 181-3, 2023", p. 268-270.

P. Chevalier, compte-rendu de "Mgr B. Rivière (dir.), Autun, Paris, Éditions Place des Victoires (collection « La Grâce d'une cathédrale », 29), 2020, et S. Balcon-Berry, W. Berry † & C. Sapin (dir.), Le groupe épiscopal et canonial d'Autun – 20 ans de recherches archéologiques, Bordeaux, Ausonius éditions (collection DAN@, 6), 2021", *Hortus Artium Medievalium*, 28, 2024, p. 322-323.

P. Chevalier, compte-rendu de "A. Milošević, *Korpus ranosrednjovjekovne skulpture, 4, Gornja Cetina (Kijev, Cetina, Vrljika, Koljane, Otišić, Vučipolje, Potravlje, Hrvace)*, Split, Muzej Hrvatskih Arheoloških Spomenika, 2020, et I. Matejčić, *Korpus ranosrednjovjekovne skulpture, 5, Rovinj*, Split, Muzej Hrvatskih Arheoloških Spomenika, 2021", *ibid.*, p. 329-332.

## III - COLLOQUES, CONGRÈS, SÉMINAIRES DE RECHERCHE

### 1. Articles dans des actes de colloque/congrès ; chapitres d'ouvrages scientifiques ; contributions dans des dictionnaires scientifiques

P. Chevalier, « Mutations of the Late Antique urban landscape in Byllis and other cities in *Epirus Nova* (5<sup>th</sup>-7<sup>th</sup> cent.) », in I. Borzić, E. Cirelli, K. Jelinčić Vučković, A. Konestra & I. Ožanić Roguljić (ed.), *TRADE-Transformation of Adriatic Europe (2<sup>nd</sup>-9<sup>th</sup> Centuries AD)*, *Proceedings of the conference in Zadar, 11<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> February 2016*, Oxford: Archaeopress, 2023, p. 13-20.

P. Chevalier, « L'archéologue médiéviste, un traqueur de traces et de tracés », in C. Breniquet, F. Colas-Rannou & M. Jakobi (dir.), *Quelles traces pour l'histoire de l'art et archéologie, Essais pour une histoire de l'art diachronique et pluridisciplinaire III*, Clermont-Ferrand: PUBP, 2024, p. 83-101.

P. Chevalier, « Conclusions » (en anglais), in S. Bully, M. Čaušević-Bully & S. Gioanni, *St Peter of Osor (Island of Cres) and Benedictine monasticism in the Adriatic area*, Rome: École française de Rome (CEFR 615), 2024 (<https://books.openedition.org/efr/54140>).

P. Chevalier, « Conclusions » (en français), in S. Bully, M. Čaušević-Bully & S. Gioanni, *St Peter of Osor (Island of Cres) and Benedictine monasticism in the Adriatic area*, Rome: École française de Rome (CEFR 615), 2024 (<https://books.openedition.org/efr/54148>).

P. Chevalier & M. Tramaux, « La "Rose de Saint-Jean" de Besançon : étude historique, iconographique et liturgique d'un autel circulaire prétendument paléochrétien », in S. Bully, M. Čaušević-Bully & D. Martinez (dir.), *Églises, monachisme, agglomérations et territoires en*

*Bourgogne Franche-Comté entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge (Journées de l'APAT, Besançon-Luxeuil 2019), BUCEMA, hors-série [en ligne], sous presse (2025).*

P. Chevalier, « Conclusion », *ibid.*, sous presse (2025).

## 2. Autres produits présentés dans des colloques/congrès et séminaires de recherche

8-9 décembre 2023 – communication (le 9) intitulée « L'affirmation culturelle de la Croatie dans son chemin vers l'UE », aux Rencontres régionales européennes « *Vieille Europe* » – « *Nouvelle Europe* » ? *Comment les pays d'Europe centrale et orientale reconfigurent l'espace de l'UE*, Saint-Étienne, Lycée Claude Fauriel-Classes Préparatoires aux Grandes Écoles.

15 novembre 2024 – présentation intitulée « Ecclesial complexes studied in the Framework of MONACORALE program: State of the Art for the Istria Region », au Séminaire en anglais pour masterants et doctorants des universités de Bourgogne et de Franche-Comté, *Ecclesiastical complexes and monasteries on the Croatian Adriatic coast. Study day of the ANR MONACORALE project*, Université de Franche-Comté, Besançon.

## 3. Conférences d'été ; ateliers doctoraux, etc.

Co-organisation et participation double (1,5 séances) à l'atelier doctoral, « Vivre, prier et mourir dans un espace insulaire et côtier entre le IV<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> s. », EFR/université de Zadar, à Zadar (Croatie), du 17 au 21 avril 2023.

Participation à l'IRN-*International Research Network* du CNRS HAEMUS coordonné par D. Moreau (Université de Lille) et C. Goddard (CNRS-ENS) : [HAEMUS International Research Network – Archaeology and History of the Balkans in Late Antiquity \(3rd-8th century AD\)](https://univ-lille.fr/haemus) (univ-lille.fr).

5 juin 2023, conférence en anglais sur la renaissance de Justinien dans l'Adriatique, pour le programme de recherche européen de la *Croatian Science Foundation GLOHUM–Global Humanisms: New Perspectives on the Middle Ages (300-1600)* sur les renaissances artistiques médiévales (coord. M. Jurković, IRCLAMA, université de Zagreb, Croatie).

Participation à distance (1 séance en anglais sur les villes de l'Antiquité tardive en Épire ancienne et nouvelle) à l'Erasmus+ BIP, “Mobilities: Spaces, Times, Representations” Pathway B: *History and Archaeology*, 17-21 Juin 2024, à l'université de Ioannina (Grèce).

## V - PRODUITS ET OUTILS NUMÉRIQUES

### 2. Bases de données / systèmes d'information géographique

Base de données en ligne SATHMA mise en ligne en novembre 2024 : [https://heurist.huma-num.fr/Corpus\\_Sathma/web/15681/17700](https://heurist.huma-num.fr/Corpus_Sathma/web/15681/17700), 1244 fiches validées, 2500 en attente.

Base de données en ligne MONACORALE réalisée avec la MSH de Dijon et B. Morandière (Réseau des écoles françaises à l'étranger) en ligne depuis 2023 : [https://heurist.huma-num.fr/EFR\\_MONACORALE3/web/636](https://heurist.huma-num.fr/EFR_MONACORALE3/web/636) destinée à devenir un atlas numérique plus complet.

### 3. Corpus

Corpus de la Sculpture de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge-SATHMA, en coopération avec le Musée du Louvre (P.-Y. Le Pogam et V. Rousseau), l'École du Louvre (A.-B. Mérel-Brandenburg), les UMR ArAr de Lyon (A. Flammin) et ARTEHIS ainsi que la MSH de Dijon (A. Millereux), et le CHEC (P. Chevalier). Voir le site en ligne [https://heurist.humanum.fr/Corpus\\_Sathma/web/15681/17700](https://heurist.humanum.fr/Corpus_Sathma/web/15681/17700).

Jusqu'à fin 2025, responsable du WP 3 « Corpus » au sein du PRC-Projet de recherche collaborative franco-croato-italien financé par l'ANR, MONACORALE (*MONAsteriorum CORpus Adriaticorum et Locorum Ecclesiasticorum*), porté par l'École Française de Rome (coord. S. Bully), avec les UMR du CNRS 5189-HISoMA de Lyon (S. Gioanni), 6298-ARTEHIS de Dijon et 6249-Chrono-environnement de Besançon (M. Čaušević-Bully) : [Histoire et archéologie des monastères et des sites ecclésiastiques d'Istrie et de Dalmatie \(IVe-XIIe siècle\) \(efrome.it\)](https://efrome.it).

### 4. Blogs universitaires et Carnets de recherche

Carnet de recherche Hypothèses du projet SATHMA : <https://corpussathma.hypotheses.org/>

## VIII - PRODUITS DESTINÉS AU GRAND PUBLIC

### 1. Radio, TV, presse écrite

7 juillet 2024, conférence de presse télévisée (en italien) en présence du maire de Manduria, sur le programme d'étude de San Pietro Mandurino (<https://www.rtmweb.it/manduria-presentato-il-progetto-manduria-la-forma-dellacqua-nellambito-del-bando-smart-in-video/>)

11 juillet 2024, talkshow télévisé de 30 mn (en italien), sur le programme d'étude du *Paretone dei greci* et de San Pietro Mandurino sur RTM Manduria (TV locale).

13 juillet 2024, conférence de presse télévisée (en italien) en présence du maire et du député de Sava, sur le programme d'étude du *Paretone dei greci*.

### 2. Produits de vulgarisation

P. Chevalier, A. Flammin, P.-Y. Le Pogam, C. Sapin, A.-B. Mérel-Brandenburg, « Le projet SATHMA : les sculptures en ligne », in *Archéologia* 636, novembre 2024, mis en ligne sur le site *Actu-culture.com* (rubrique Archéologie – Fouilles et découvertes) des éditions Faton, Dijon, post du 23 novembre 2024 (URL : <https://www.actu-culture.com/archeologie/le-projet-sathma-les-sculptures-en-ligne/>).

### 3. Produits de médiation scientifique

18 octobre 2024, conférence grand public avec L. Fiocchi, *L'archéologie du bâti et l'étude en cours du château de Bourbon*, cycle des conférences d'automne 2024 du Château de Bourbon/Fondation Saint-Louis, salle du Château Bignon à Bourbon-l'Archambault.

## C - ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET INDICES DE RECONNAISSANCE

### I - ACTIVITÉS ÉDITORIALES

#### 1. Direction de revue, de collections, de séries :

Executive editor (avec A. Chavarría Arnau, Université de Padoue) de la revue annuelle de rang A *Hortus Artium Medievalium*, Université de Zagreb, IRCLAMA (*International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages*), distribuée par les éditions Brepols, Turnhout (<https://www.brepols.net/series/HAM>) (depuis 2019).

Direction du *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité tardive*, bulletin annuel, distribution Brepols, depuis 2023.

#### 2. Participation à des comités éditoriaux

Membre du Comité éditorial de la série internationale du *Corpus CARE* – suppléments de la revue *Hortus Artium Medievalium*, Zagreb, distribution Brepols (depuis 2009).

Membre du Conseil éditorial et scientifique de la série *Rome and After in Central and Eastern Europe* (*Rome-A* : <https://www.brepols.net/series/roma>), Turnhout: Brepols (depuis 2019).

Membre du Comité éditorial de la revue internationale de rang A *Antiquité Tardive*, Association pour l'Antiquité Tardive, Paris – Turnhout, Brepols (depuis 2010).

Membre du Comité éditorial de la revue *BUCEMA* (*Bulletin du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre*) en ligne (<https://journals.openedition.org/cem/>), ARTEHIS – CEM, Auxerre (depuis 2017).

Membre du Comité éditorial de la revue *Ars adriatica*, Université de Zadar (Croatie – <https://hrcak.srce.hr/arsadriatica>) (depuis 2014).

### II - ACTIVITÉS D'ÉVALUATION

#### 2. Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques

En 2023, évaluation de l'article *Riflessioni per una proposta di localizzazione ed identificazione dell'antica città di Castra Martis in Dacia Ripensis* d'I. Gargano pour la revue *Antiquité tardive*.

En 2024, D. Allios *et alii*, *L'église de Saint-Nectaire en Auvergne* pour les PUR, Rennes, 394 p. + illustrations.

En 2024, F. Gauthier *et alii*, *Archéologie du quartier Saint-Julien à Brioude pendant l'Antiquité tardive et le Moyen-Âge* pour les PUPB, Clermont-Ferrand, 283 p. + illustrations

En 2024, Bernard Bavant et Vujadin Ivanišević (éd.), *Caričin Grad V, La ville protobyzantine : urbanisme, économie et société, Actes du Colloque du Centenaire des fouilles de Caričin Grad (Leskovac, 3-7 octobre 2012)*, Rome-Belgrade: École Française de Rome – Institut Archéologique de Belgrade, pour l'EFR, 454 p. avec les illustrations

#### 3. Évaluation de laboratoires (type Hcéres)

En 2024, Evaluation of research and professional activity of research-oriented institutes of the Czech Academy of Sciences for the period 2020–2024, sur l'Archeologický ústav de Brno (en anglais).

#### 4. Évaluation de projets de recherche

En 2023, pour le FRS-FNRS (Belgique) : *Creating medieval space: the roofs of churches between the 11<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> centuries in the Veneto region (Northern Italy). Historical-architectural, typological, functional and conservative analysis* (en français).

### IV - ORGANISATION DE COLLOQUES/CONGRÈS

1<sup>er</sup>-4 juin 2023 – 33<sup>e</sup> Journées de l'Association pour l'Antiquité tardive, Rab (Croatie), coorganisées avec M. Jurković, université de Zagreb.

31 mai-2 juin 2024 – 34<sup>e</sup> Journées de l'Association pour l'Antiquité tardive, Université d'Amiens (coorganisées avec N. Lamare).

22 novembre 2024 – Journée d'étude et inauguration de la base de données du corpus SATHMA (coopération Musée du Louvre, École du Louvre, CHEC, UMR ArAr de Lyon et ARTEHIS, MSH de Dijon) à la MSH de Lyon, coorganisée avec A. Flammin (ArAr) et A.-B. Mérel-Brandenburg (École du Louvre).

### VI - INTERACTIONS AVEC LES ACTEURS SOCIO-ÉCONOMIQUES

#### 1. Convention Cifre (Convention Industrielle de Formation par la Recherche)

Thèse de doctorat en archéologie médiévale d'Émilie Geoffroy, *La réoccupation funéraire des ruines antiques durant le haut Moyen Âge (V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.) dans le sud du Massif central*, depuis septembre 2024 – convention CIFRE avec Évéha – Études et valorisation archéologiques (<https://www.eveha.fr/>).

### VII - CONTRATS DE RECHERCHE FINANCÉS PAR DES INSTITUTIONS PUBLIQUES OU PRIVÉES À BUT NON LUCRATIF

#### 2. Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.)

2021-2024 – Participation au Projet de recherche collaborative financé par l'ANR, programme franco-croato-italien : MONACORALE (*MONAsteriorum CORpus Adriaticorum et Locorum Ecclesiasticorum*) porté par l'École Française de Rome (coord. S. Bully), avec les UMR 5189-HISoMA, 6298-ARTEHIS et 6249-Chrono-environnement : [Histoire et archéologie des monastères et des sites ecclésiastiques d'Istrie et de Dalmatie \(IVe-XIIe siècle\)](https://www.eveha.fr/) (efrome.it).  
Responsable du Work Package 3 « Corpus » : [https://heurist.huma-num.fr/EFR\\_MONACORALE3/web/636](https://heurist.huma-num.fr/EFR_MONACORALE3/web/636).

2023-2024, Financement par le réseau national Collex-Persée de travaux du programme SATHMA et de CDD (coopération Musée du Louvre, École du Louvre, CHEC, UMR ArAr



de Lyon et ARTEHIS de Dijon, MSH de Dijon). Voir en ligne [https://heurist.humanum.fr/Corpus\\_Sathma/web/15681/17700](https://heurist.humanum.fr/Corpus_Sathma/web/15681/17700).

### 3. Contrats avec les collectivités territoriales (Ville de Paris, Régions, etc.)

Chantier-école d'archéologie du bâti de N2-N3 spécialisation « Archéologie » financé en partie (mise à disposition de locaux, repas les jours ouvrés, location de matériel lourd) par la ville de Thiers pour l'étude du Mouëtier (2023) et celle de Bourbon-l'Archambault pour l'étude du château (2024).

Études de bâti (dir. G. Stranieri) du *Paretone dei Greci* de Sava et de l'église rupestre médiévale San Pietro Mandurino du parc archéologique de Manduria dans les Pouilles (Italie), commandées et financées par les villes de Sava et de Manduria.

### 5. Contrats financés par le CNRS (GDR, IRN, Mission pour l'interdisciplinarité, etc.)

Membre de l'IRN HAEMUS coordonné par D. Moreau (Université de Lille) et C. Goddard (CNRS-ENS) : [HAEMUS International Research Network – Archaeology and History of the Balkans in Late Antiquity \(3rd-8th century AD\) \(univ-lille.fr\)](https://heurist.humanum.fr/Corpus_Sathma/web/15681/17700).

### 7. Contrats financés par des associations caritatives et des fondations (ARC, FMR, FRM, IUF, etc.)

2023-2024, Financement par la Fondation du patrimoine de travaux du programme SATHMA et d'un post-doc de 6 mois (coopération Musée du Louvre, École du Louvre, CHEC, UMR ArAr de Lyon et ARTEHIS de Dijon, MSH de Dijon). Voir en ligne [https://heurist.humanum.fr/Corpus\\_Sathma/web/15681/17700](https://heurist.humanum.fr/Corpus_Sathma/web/15681/17700).

## VIII - INDICES DE RECONNAISSANCE

### 3. Invitations à des colloques/congrès à l'étranger ; séjours dans des universités ou des laboratoires étrangers

21 mars 2024, communication sur invitation au Colloque « Les villes de l'Antiquité tardive à l'épreuve d'une analyse comparée » à la Casa de Velázquez, Madrid, Espagne, 20-22 mars 2024 : « Les villes des Balkans méridionaux et occidentaux (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles) ».

23 avril 2024, conférence invitée dans la série « Regards croisés » de l'EFA à Athènes, Grèce, sur les « Reliques et reliquaires dans l'Adriatique orientale aux V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles : une mobilité forte et ses implications ».

2 septembre 2024, Keynote lecture sur invitation au XVIII<sup>e</sup> Congrès international d'Archéologie chrétienne à Belgrade, Serbie (2-6/9/24), Académie des sciences : « Challenging Puzzles with Missing Pieces – the Architectural Frameworks of Liturgy in the Late Antique Balkans ».

### 4. Responsabilités dans des associations disciplinaires d'historiens et d'archéologues ou pluridisciplinaires, des sociétés savantes, des réseaux de chercheurs

Secrétaire de *l'Association pour l'Antiquité tardive*, association internationale publiant la revue *Antiquité tardive* etc., 280 membres, depuis 2022 (<https://antiquitetardive.com/>).

Trésorière de l'association AMBRES-*Archéologie Médiévale en Bourbonnais – Recherches et Etudes à  
Souvigny.*