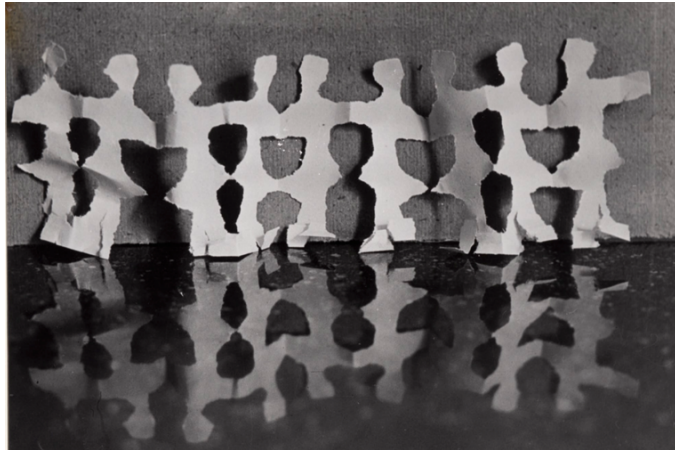


## PROGRAMME DU COLLOQUE

**Approches croisées des Sciences Sociales et des Arts.  
Du terrain à la production des savoirs.  
19-20 novembre 2025**

Sarah HERMANN, Yassaman KHAJEHI, Caroline LARDY



MSH Amphi 220 - 4 rue Ledru - Clermont-Ferrand

**MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025**

9h Accueil des participant.e.s  
9h15 - Introduction

**Session 1 – Espaces déterminés et déterminants**

**9h30-10h15 : Celia Daniellou-Molinie**, Atrice et metteuse en scène (compagnie 16.51 Ouest), Docteure en arts du spectacle et chercheuse associée au sein du laboratoire Thalim. Ancienne élève de l'ENS de Lyon.

- **De la création à la recherche en milieu carcéral (et retour) : penser la place des personnes détenues lors d'un projet en prison.**

**10h15-11h15 : Maëlle Tourneur et Mathias Montoya**

Maëlle Tourneur est doctorante contractuelle en sciences de l'éducation et de la formation, Laboratoire CeDS Cultures et Diffusion des Savoirs - EA 7440, Université de Bordeaux et slameuse.

Mathias Montoya est artiste professionnel, champion de France de slam et vice-champion du monde de freestyle rap.

- **Ateliers d'expression orale en milieu scolaire : un dispositif pédagogique innovant au croisement des arts et de la recherche en Sciences Humaines.**

*Pause*

**11h30-12h15 : Anna Buno**, Artiste plasticienne et doctorante contractuelle en recherche-crédation affiliée au laboratoire du Centre de Recherche en Art et Esthétique, Université de Picardie Jules Verne.

- **La voix du terrain, l'entretien à l'œuvre.**

*12h30 Déjeuner*

## Conférence

14h-15h : **Nathalie Gauthard**, Ethnoscénologue, Professeure des universités, Université Paris 8.

- **Méthodologies et écritures créatives ou comment carnavaliser la recherche.**

### Session 2 – Des trajectoires d'enquête aux multiples facettes

15h-15h45 : **Nathanaël Wadbled**, Docteur en sciences de l'information et de la communication et chercheur, Unité de recherche PRIM, Université de Tours.

- **L'anthropologie du patrimoine au-delà de l'opposition entre science sociale et science des arts. Un parcours de recherche sur Auschwitz-Birkenau et l'exploration urbaine.**

*Pause*

16h15-17h : **Sarah Hermann**, Doctorante en socio-anthropologie (INALCO, CERMI – UMR 8041)

- **Traversées : femmes afghanes en France : restituer les voix des femmes afghanes en exil. Création sonore et dilemmes éthiques.**

*20h Dîner*

## JEUDI 20 NOVEMBRE 2025

9h Accueil des participant.e.s

### Session 3 – Expériences de terrain en miroir

9h15-10h00 : **Amandine Turri Hoelken**, Photographe et anthropologue LinCS (Laboratoire interdisciplinaire en études culturelles), UMR 7069, Université de Strasbourg.

- **Du fond à la forme, du terrain aux récits : retours d'expériences en anthropologie visuelle.**

10h-10h45 : **Florence Hinard**, Artiste-doctorante, Université Paris 8, Laboratoire Scènes du monde, psychosociologue et animatrice d'ateliers d'écriture.

- **Devenir Centauresse. Vécu d'une expérience en recherche-crédation de l'analyse d'implication au processus de création collaboratif**

*Pause*

11h15-12h : **Caroline Lardy**, MCF en Études cinématographiques, Université Clermont Auvergne (CHEC)

- **Observer, écouter, filmer. Élaboration et exploitation d'un corpus en anthropologie filmique.**

*12h30 Déjeuner*

## Session 4 – Dimensions performatives et productives de la recherche

14h-14h45 : Sean Hardy, Doctorant contractuel, Laboratoire Passages XX-XXI, Université Lumière Lyon 2

- Faire lieu : la performance comme outil d'enquête écologique participative

14h45-15h30 : Yassaman Khajehi, MCF en Études théâtrales, Université Clermont Auvergne (CHEC)

- Émotion en terrain : récit d'une immersion

15h30 Pause et Conclusion

---

### Contacts :

sarah.hermann@inalco.fr

yassaman.khajehi@uca.fr

caroline.lardy@uca.fr

<https://chec.uca.fr/>

