

PUBLICATIONS

OUVRAGES

1. Monographies et éditions critiques

Éditions critiques

- Sergi Sancho Fibla (ed.), *Vida y milagros de la muy venerable venerable Señora doña María de Toledo, abbadesa y fundadora de Santa Isabel la Real de la ciudad de Toledo. Manuscrito sans cote, Archivo de Santa Isabel de los Reyes de Toledo, XVIe siècle*. Catálogo de Santas Vivas, 2025. Online: https://catalogodesantasvivas.visionarias.es/index.php/Mar%C3%ADDa_de_Toledo#Vida_manuscrita

REVUES

1. Articles scientifiques dans des revues à comité de lecture

- Sylvie Duval, Isabel Harvey, Sergi Sancho Fibla, “Le projet Sorores, une ambition historiographique”, *Chronica Mundi*, à paraître.
- Sergi Sancho Fibla, “Famille, communauté et identité : Stratégies de cohésion des béguines de Roubaud (Marseille, 1280-1414)”, *Cahiers de Fanjeaux*, 59, à paraître.
- Sergi Sancho Fibla, ““¿Y qué miras en esos libros?” Representaciones del saber y la mujer religiosa en las hagiografías castellanas de finales de la Edad Media”, *Revista de poética medieval*, 2024, 79-113.

OUVRAGES COLLECTIFS, COLLOQUES, SÉMINAIRES DE RECHERCHE

1. Chapitres dans des ouvrages collectifs

- Sergi Sancho Fibla, “Carthusians nuns and Writing, 13th-17th c.”, dans Sylvie Duval (ed.), *Medieval Women's Writing*, Turnhout, Brepols, à paraître.
- Sergi Sancho Fibla, “Women, Religion and Education: The Role of *Beatas* in the Institutionalization of Female Schools”, dans Isabelle Cochelin (ed.), *New Research on Non-Cloistered Religious Women (1100-1800)*, Turnhout, Brepols, à paraître.

- Sergi Sancho Fibla, “Listening to John, Rewriting the Book. A Liturgical Reading of Constança de Rabastens’s Revelations”, dans Sally Brasher (ed.), *Apocalypticism in the Middle Ages*, Leiden, Brill’s Companions to Christian Tradition, 2025, 258-299.
- Sergi Sancho Fibla, “La base de datos Monastic Performances. Sobre categorías, fuentes y percepciones del ritual religioso medieval”, dans Núria Jornet (ed.), *Prácticas performativas en el espacio monástico: ritualidad litúrgica, devocional y comunitaria*. Huelva, Publicaciones Universidad de Huelva, 2024, 37-65.

2. Contributions dans des dictionnaires scientifiques

- “Béatrice d’Ornacieux (?-1303)” ; “Clara de Montefalco (1268-1308)” ; “Clara de Rimini (1280?-1324-29?)” ; “Constance de Rabastens (2a parte del s. XIV)” ; “Delphine de Puimichel (ou de Sabran) (1284-1360)” ; “Doucelina de Digne (1214-1274)” ; “Flora de Issendolus (?-1347)”, *Dicionário de Espiritualidade e Mística pelo Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização (IEAC-GO)*, à paraître.

3. Communications orales dans des colloques/congrès/séminaires de recherche

- “Places, Liturgy and Preaching. Influences and Conditioning in the *Revelations* of Constança de Rabastens”, Embodied Preaching, Multisensorial Preaching Performances in Medieval Europe, Università di Padova (Italie), 24-25 October 2024.
- “Famille, dévotion et identité. Stratégies de cohésion des communautés de béguines de Roubaud”. 59ème Colloque de Fanjeaux. Élités laïques et religion urbaine (XII-XVe siècle). Centre d’études historiques, Fanjeaux (France), 8-11 Juillet 2024.
- “Le sorores e l’educazione delle fanciulle (XV-XVI)” Società Italiana delle Storiche. IX Congresso Internazionale. Università di Palermo (Italie), 20-22 June 2024.
- “Mujeres y educación a finales de la Edad Media. Epistemología, fuentes y casos de estudio”, Wisdom as a Purpose: Ways of Learning, Skill Acquisition and Knowledge Visualization in the Middle Ages, Universitat de Barcelona (Espagne), 15-17 May 2024.
- “Educazione di fanciulle in Castiglia. Fra iniziative individuali e istituzionalizzazione”, Pupillae & Magistrae. Università di Padova (Italie), 6-8 May 2024.

- “Controllare la scrittura. Regolazioni e literacy delle monache dell’ordine certosino, Francia e Belgio, sec. XIV-XVII, La scrittura delle donne nel Medioevo, Università di Bologna (Italia), 12 March 2024.