

Jeune Équipe

La jeune équipe regroupe l'ensemble des doctorants du CHEC. Elle a pour fonction de favoriser les échanges entre les jeunes chercheurs et de participer à la mise en valeur de leurs travaux. Dans cette perspective, elle se donne pour objectif d'organiser au moins une fois par an (grâce au soutien des instances dirigeantes du CHEC), une manifestation scientifique (séminaire ou journée d'études) autour d'un thème à définir par les doctorants au cours des réunions organisées dans le courant de l'année universitaire.

Les années précédentes, des colloques ou des journées d'études ont été organisées autour des sujets suivants :

- 2018-2019 : Les ventres, de la nature à la culture (Antiquité-Époque contemporaine)

Programme : <http://chec.uca.fr/article672>(<https://chec.uca.fr/article672>)

- 2017-2018 : Perceptions et représentations du motif végétal sur les matériaux périssables en Europe occidentale (XIIe-XXe siècles)

Programme : <http://chec.uca.fr/article591>(<https://chec.uca.fr/article591>)

Représentants de la jeune équipe :

- Areal Thomas (histoire) [adresse mail : thomas.areal@live.fr](mailto:thomas.areal@live.fr)(<mailto:thomas%2Eareal%40live%2Efr>)
- Lise Augustin (Archéologie) [adresse mail : lise-augustin@orange.fr](mailto:lise-augustin@orange.fr)(<mailto:lise-augustin%40orange%2Efr>)
- Jérémy Decot (Histoire) [adresse mail : jeremy.decot@hotmail.fr](mailto:jeremy.decot@hotmail.fr)(<mailto:jeremy%2Edecot%40hotmail%2Efr>)
- Marion Monier (Histoire de l'Art) [adresse mail : marion.monier@hotmail.com](mailto:marion.monier@hotmail.com)(<mailto:marion%2Emonier%40hotmail%2Ecom>)
- Vincent Serrat (Archéologie) [adresse mail : vincent.serrat@yahoo.fr](mailto:vincent.serrat@yahoo.fr)(<mailto:vincent%2Eserrat%40yahoo%2Efr>)

- 2016-2017 : La place et le rôle des lieux de culte dans les agglomérations secondaires de l'Antiquité et les petites villes médiévales, au sein du Massif Central, [à paraître]

Programme : <http://chec.univ-bpclermont.fr/arti...>(<http://chec.univ-bpclermont.fr/article511.html>)

- 2015-2016 : La jeunesse s'engage : art et politique en France (XVIIIe-XXIe siècles)

Programme : <http://chec.univ-bpclermont.fr/arti...>(<http://chec.univ-bpclermont.fr/article474.html>)

- 2014-2015 : L'Étranger, de l'Antiquité à nos jours

Programme : <http://chec.univ-bpclermont.fr/arti...>(<http://chec.univ-bpclermont.fr/article418.html>)

- 2013-2014 : Archives et iconographie. Représentations des festivités autour des noces

Programme : <http://chec.univ-bpclermont.fr/arti...>(<http://chec.univ-bpclermont.fr/article361.html>)

- 2012-2013 : Les passeurs d'idées politiques nouvelles « au village », de la Révolution aux années 1930, [à paraître]

Programme : <http://chec.univ-bpclermont.fr/arti...>(<http://chec.univ-bpclermont.fr/article283.html>)

- 2011-2012 : La maison : les usages publics d'un espace privé, de l'Antiquité à nos jours, [à paraître]

Programme : <http://chec.univ-bpclermont.fr/arti...>(<http://chec.univ-bpclermont.fr/article252.html>)

- 2010-2011 : La domination en question. Des normes et des formes en temps de crise

Programme : <http://chec.univ-bpclermont.fr/arti...>(<http://chec.univ-bpclermont.fr/article182.html>)

Publication : <http://siecles.revues.org/872>(<http://siecles.revues.org/872>)

Téléchargement

["Archives et iconographie. Représentations des festivités autour des noces."](https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Argumentaire_Noces_et_iconographies.pdf)(https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Argumentaire_Noces_et_iconographies.pdf)

["La domination en question. Des normes et des formes en temps de crise."](https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Argumenaire_et_programme_La_domination_en_question.pdf)(https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Argumenaire_et_programme_La_domination_en_question.pdf)

["La maison : les usages publics d'un espace privé, de l'Antiquité à nos jours."](https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Argumentaire_La_maison_les_usages_publics_d_un_espace_privé_.pdf)(https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Argumentaire_La_maison_les_usages_publics_d_un_espace_privé_.pdf)

["Les passeurs d'idées politiques nouvelles « au village », de la Révolution aux années 1930".](https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Argumentaire_Les_passeurs_d_ide_es_nouvelles_au_village.pdf)
"(https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Argumentaire_Les_passeurs_d_ide_es_nouvelles_au_village.pdf)

[Argumentaire JE "La jeunesse s'engage : art et politique en France \(XVIIIème-XXIème siècles\)"](https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Argumentaire_JE_La_jeunesse_s_engage_art_et_politique_en_France_XVIIIème-XXIème_siècles)(https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Argumentaire_Jeune_Equipe_du_CHEC_2015-2016.pdf)

[Programme JE "L'Étranger de l'Antiquité à nos jours"](https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Programme_JE_L'Étranger_de_l'Antiquité_à_nos_jours)([https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Programme_JE "L'Étranger de l'Antiquité à nos jours"](https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Programme_JE_L'Étranger_de_l'Antiquité_à_nos_jours))

[Programme JE : "Les ventres, de la nature à la culture \(Antiquité-Époque contemporaine\)"](https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Programme_JE_Les_ventres_de_la_nature_à_la_culture_Antiquité-Époque_contemporaine)(https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/pdf/Programme_JE_Les_ventres_de_la_nature_à_la_culture_Antiquité-Époque_contemporaine)

fr/sites/chec.uca.fr/IMG/docx/programme_RV_-JE_ventres_Clermont.docx)

Programme JE : "Perceptions et représentations du motif végétal sur les matériaux périssables en Europe occidentale (XIe-XXe siècles)"(https://chec.uca.fr/sites/chec.uca.fr/IMG/doc/programme_Journe_e_Etude_8-06.doc)

<https://chec.uca.fr/presentation/jeune-equipe>(<https://chec.uca.fr/presentation/jeune-equipe>)