



PROGRAMME PREVISIONNEL. JOURNEE D'ETUDES.

« Hybridités des espaces de création et pluralité des formes scéniques en France (1760-1860) »

MSH, 4 rue Ledru, Clermont-Ferrand. 17 octobre 2017. CHEC/CLARE-Artes

Nota. Chaque communication dure 20 minutes et les 10 minutes suivantes sont immédiatement réservées à une première série de questions (avant une nouvelle discussion de fin de session).

9h15 : Accueil des participant.e.s

9h30-9h50 Introduction, Pauline BEAUCE (Maître de conférences en études théâtrales, Université Bordeaux Montaigne) et Cyril TRIOLAIRE (Maître de conférences en études théâtrales, Université Clermont Auvergne)

9h50-10h20 : « De la ruelle aux wauxhalls : hybridité spatiale et pluralité des spectacles de la joie publique à Paris au 18^e siècle », Pauline VALADE (Agrégee d'Histoire, docteure en Histoire moderne, Université Bordeaux Montaigne)

10h30-11h : « Définir le normal et l'hybride : un sauvage dans un caveau parisien sous la Révolution », Guillaume COT (Doctorant, Paris 8)

11h-11h30 : « Des curiosités à la criée : nouveaux espaces de spectacles marseillais entre Révolution et Empire », Philippe BOURDIN (Professeur d'Histoire moderne, Université Clermont Auvergne)

11h30-11h45 : Discussions

12h-13h30 : Déjeuner (MIU)

13h45-14h15 : « Ce que les "lorgnèteries du Bonhomme Écoute" révèlent : les spectacles forains bordelais vus par Pierre Bernadau », Natalie MOREL BOROTRA (Maître de conférences en musicologie, Université Bordeaux Montaigne)

14h15-14h45 : « Le Théâtre des jeunes élèves de Louis Le Comte (1826-1855) », Marc SOLERANSKI (Doctorant UVSQ).

14h45-15h15 : « Vers une expansion des espaces dédiés aux divertissements à Bordeaux de la Restauration à l'avènement du Second Empire », Émeline ROTOLO (Doctorante EPHE, Département Justice et Intérieur des Archives nationales de France)

15h15-15h45 : « Extension du domaine forain : transformations des lieux de fêtes et de spectacles de curiosités à Paris (1840-1860) », Agnès CUREL (Doctorante Paris 3).

15h45-16h : Discussion

16h-16h30 : Pause et transfert (5 min.) au Fotomat'

FOTOMAT', 65 boulevard Cote Blatin, Clermont-Ferrand

16h30-18h : Table ronde « Espaces hybrides et théâtres : influence ou défiance architecturales ? », avec Sandrine Dubouilh (Architecte DPLG, Professeure des universités), Rafaël MAGROU (Professeur d'architecture, Nantes) et Hadrien VOLLE (Doctorant, Paris 1), animée par Pauline BEAUCE et Cyril TRIOLAIRE.

La table ronde s'achèvera à 18h mais les discussions pourront se prolonger autour d'un apéritif participatif auquel les communicants et le public seront conviés.