

Pauline GOUTAIN

Docteure en histoire de l'art et études culturelles (co-tutelle entre l'Université Paris Nanterre et l'Institute for Comparative Studies de Carleton University, Ottawa), diplômée de l'École du Louvre, Pauline Goutain est actuellement directrice adjointe du musée d'art Roger-Quilliot de Clermont Auvergne Métropole.

Son domaine de recherche porte sur l'art de l'après Seconde Guerre mondiale, les processus créateurs et la matérialité de l'art. Son approche, nourrie des études culturelles, est interdisciplinaire. Elle est l'auteure d'une thèse sur l'Art Brut – *Les mythologies matérielles de l'Art Brut (1945-1976) : dimensions, matériaux et processus créateurs à l'œuvre*. Elle a récemment co-écrit un ouvrage sur l'artiste franco-croate Slavko Kopac (1913-1995) dont la parution est prévue fin 2021 chez Gallimard. Elle a en outre consacré ses recherches de post-doctorat à l'analyse du premier livre d'artistes Fluxus *L'Optique moderne* réalisé par François Dufrêne et Daniel Spoerri en 1963.

Dans le cadre de ses fonctions de directrice adjointe du MARQ, elle travaille actuellement sur la collection d'art moderne Maurice et Simone Combe léguée au début des années 2000. Elle a été la commissaire de plusieurs expositions.

[Bibliographie\(https://chec.uca.fr/medias/fichier/chec-site-pauline-goutain-bibliographie_1635153907287-pdf?ID_FICHE=135766&INLINE=FALSE\)](https://chec.uca.fr/medias/fichier/chec-site-pauline-goutain-bibliographie_1635153907287-pdf?ID_FICHE=135766&INLINE=FALSE)

CONTACT

goutainpauline@yahoo.fr(mailto:goutainpauline%40yahoo%2Efr)

<https://chec.uca.fr/chercheurs/chercheurs-associes-du-chec/pauline-goutain>(<https://chec.uca.fr/chercheurs/chercheurs-associes-du-chec/pauline-goutain>)